



Programma 2026

Istituto Italiano di Cultura di Zurigo

Cultura, Innovazione e Celebrazioni nell'ottavo centenario di San Francesco d'Assisi

APRILE & MAGGIO: Grandi Eventi e Tradizione Motociclistica

- **9 Aprile (ore 19:30) | Balletto di Milano: *La Dolce vita: da Nino Rota ad Hans Zimmer*.** La compagnia del Balletto di Milano danza sulle note dei più celebri compositori della musica per il cinema. La danza classica italiana ha origini nel Rinascimento (XV-XVI secolo), evolvendosi dai balli di corte nobiliari in spettacoli che univano musica, danza e teatro. Caterina de' Medici portò questa cultura in Francia, dove si codificò la tecnica accademica, mentre in Italia, soprattutto presso il Teatro alla Scala di Milano, si svilupparono metodi didattici fondamentali come quello di Enrico Cecchetti. In sintesi, l'Italia ha dato i natali alla danza classica attraverso i balli di corte rinascimentali, mentre la Francia ne ha strutturato la tecnica accademica nel XVII secolo.
 - *Dove:* Theater 11, Zurigo. *La Dolce vita. Da Nino Rota ad Hans Zimmer.*
- **21 Maggio (ore 19:00) | Teatro: "Potevo avere tutto"** con L. Benevieri, regia di R. Costantini e D. Ridolfi.
 - *Dove:* Teatro del Convento *St. Franziskus-Wollishofen*, Zurigo. Un monodramma in cui il Poverello d'Assisi dialoga con la Fame, compagna della sua vita da mendicante.
- **29 Maggio (ore 11:30) | 1000 Miglia Warm Up Switzerland 2026**
 - *Dove:* Verkehrshaus, Lucerna. Una giornata dedicata al mito dei motori e al passaggio della tappa di *Warm-up 1000 Miglia Switzerland* di Scuderia Classiche SA.
 - **Highlights 29.05:** Inaugurazione mostra fotografica (11:30), arrivo piloti (11:45) e prove di regolarità presso l'Arena del Museo dei Trasporti di Lucerna.
- **29 Maggio (ore 17:00) | Tavola Rotonda: L'ascesa di San Francesco d'Assisi nel Paradiso di Dante**

- Con Giulio Ferroni, Alberto Roncaccia e Padre Raffaele Di Muro. A seguire concerto di **Anastasiya Petryshak (violino)**.
 - *Dove*: UNIL – aula 2013 dell'*Anthropole*, Losanna.
-

GIUGNO: Il Grande Cinema Italiano sotto le Stelle

Rassegna: Cinema sotto le stelle (Ore 21:00), *Dove*: Komplex 457, Zurigo (5.6.26 | 8.6.26 e 9.6.26)

- **05.06:** *Federico Faggin – l'uomo che vide il futuro* (2025, Regia di Marcello Foa). Documentario dedicato a uno dei geni del nostro tempo, Federico Faggin, fisico, inventore e imprenditore italiano, venerato nella Silicon Valley ma poco conosciuto dal grande pubblico in Europa. (Zeta Group, Rai Doc e RSI, 51,54 min.)
- **08.06:** *Quasi Grazia*. Omaggio a Grazia Deledda. (2025, Peter Marcias). Tre momenti cruciali scandiscono la vita della celebre scrittrice sarda: l'arrivo inaspettato di sua madre da Nuoro, le ore prima in cui vince il premio più prestigioso al mondo e gli attimi in cui un dottore la guarda negli occhi per trovare parole che non facciano troppo male. In mezzo, la vita tutta dell'unica donna italiana che ha vinto il Premio Nobel per la letteratura. Ed è seguendo con calore quella vita che si arriva poi a indagare sia il rapporto tra donne e letteratura che la questione femminile contemporanea. (True Colours Glorious, 80 min.)
- **09.06:** *Come fosse luce* (2025, Corrado Punzi) racconta la storia di tre uomini di Lecce (Alessio, Salvatore e Davide) accomunati dalla passione per il calcio e dal superamento della disabilità visiva, narrando le gesta dell'ASCUS Lecce, la prima squadra di calcio per non vedenti d'Italia, fondata proprio da Salvatore e Davide, inventori del pallone sonoro. Il film, supportato anche dall'U.S. Lecce, esplora il coraggio, l'inclusione e la forza dello sport come strumento di riscatto. (Passo Uno e Muus Film, 67 min.)
 - **10.06:** *Buen Camino* con protagonista Checco Zalone (G. Nunziante)
Dove: cortile del *Landesmuseum* di Zurigo (10.6.26)

Design & Jazz:

- **12 – 14 Giugno:** Stefano Cagol alla **Zurich Art Weekend**. L'artista concettuale, ospite al padiglione della Repubblica di Nauru presso la Biennale di Venezia 2026, presenta il progetto *Signal to the Future*, una *performance* in cui interagisce con un *robot* dalle dimensioni umane.
 - **11 giugno (19:00)** | Tavola rotonda all'ETH sull'*AI e la formazione del consenso* con il CFO Andrea Schenone, l'artista Stefano Cagol e l'Accademico dei Lincei Massimiano Bucchi, docente di Scienze delle Comunicazioni all'Università di Trieste.
 - **18 Giugno:** Andrea Manzoni in concerto al **Moods** di Zurigo con il programma di musica medio-orientale *Migrantes*, eseguita con l'*oud*.
-

AGOSTO & SETTEMBRE: Festival e Diritti Umani

- **05 – 15 Agosto:** Presenza istituzionale al *Locarno Film Festival*, dove sarà proiettata anche la rassegna di film storici, sottotitolati in lingua italiana. Roberto Stabile, Responsabile per l'Internazionalizzazione, Festival e Mercati di Cinecittà Spa,1

parteciperà al programma di *networking Meet & Greet* per Locarno Pro presso il *Campari Lounge* del 9 agosto.

- **18 Settembre:** Jazz d'autore con **Paolo Fresu e Rita Marcotulli**. *Dove:* Moods (TBC), Zurigo. Il celebre trombettista propone musiche mediterranee per il pubblico zurighese.
 - **24 Settembre:** Dialoghi fra il **Vice Rettore, Chiarissimo Prof. Christian Schwarzenegger**, ed il **Procuratore della Corte di Appello del Tribunale Militare di Roma, Marco De Paolis** sul tema della *Violazione dei Diritti Umani nei conflitti armati*. *Dove:* UZH, Auditorium, KOL-G-201 Aula.
-

OTTOBRE: Il Mese delle Celebrazioni Francescane

- **4 Ottobre (ore 19:00) | Concerto per la Pace – 800 anni di San Francesco**
 - *Recital dell'ensemble*, formato dai musicisti **Anastasiya Petryshak** (violino), **Sebastiano Brusco** (piano) e **George Georgescu** (violoncello) e dalle voci narranti di Monica Baldi e Anna Rudeberg.
 - *Dove:* *Grand Salle de Pleinpalais*, Ginevra (1300 posti). Evento sotto il patrocinio della Città di Ginevra, del Comune di Assisi e del Comitato per le Celebrazioni dell'Ottavo Centenario della morte di S. Francesco d'Assisi.
 - **XXVI Settimana della Lingua Italiana nel Mondo, 11-25 ottobre | Mostra Ruine di Monica Bolledi**
 - *Dove:* Liceo Artistico *Freudenberg* di Zurigo, *vernissage* 15 ottobre. La mostra resterà aperta sino al 12 novembre.
 - L'opera italiana *Tra il canto e la vita* concerto e conferenza a Wettingen (Argovia) con la Soprano Angela Papale ed il pianista Fabio Marra, docente al Conservatorio di Genova (22 ottobre, 19:00 tbc).
 - Omaggio all'opera lirica minore della tradizione della canzone classica napoletana *Capriccio Partenopeo* della Soprano Anna Maria Milo e del pianista Catello Milo (Dietikon 11 ottobre, ore 19:30 Chiesa di S. Agatha, Winterthur 12 ottobre, SDA ore 19:30 tbc).
 - Presentazione della vita e delle opere dello scrittore *Giuseppe Bonaviri. Un medico che scriveva chiaro*, presso lo *Sprachzentrum* UZT-ETH in collaborazione con la *Fondazione Bonaviri* (20 ottobre, 19:00, tbc).
 - Programma speciale per le scuole medie E. Fermi e per i corsi HSK/CASLI, Lettura scenica *Il Bambino ed il Pesciolino* a cura di Cristiana Voglino (13-14 ottobre tbc).
 - **30 Ottobre (ore 18:00) | Inaugurazione del corso per operatori DIU:** ricorrenza dell'anniversario della morte di Henry Dunant e presentazione del corso in collaborazione con la UZH a cura della **Senatrice Cinzia Pellegrino**, Capogruppo Commissione diritti umani, in dialogo con la **Prof. Ssa Elisabetta Fiocchi Malaspina**, docente di Storia del Diritto presso la Facoltà di Giurisprudenza della UZH. *Dove:* UZH, Auditorium, KOL-G-201 Aula.
-

NOVEMBRE & DICEMBRE: Gusto e Diritti Umani

- **Novembre:** Settimana della Cucina Italiana nel Mondo in collaborazione con *Le Petit Chef* di Zurigo (Programma in definizione).

- **3 Dicembre (ore 19:00) | I diritti umani per la geopolitica:** dialogo tra il **Direttore della rivista Limes Lucio Caracciolo** e la **Prof. ssa Elisabetta Fiocchi Malaspina**, in collaborazione con il *Limes Club Svizzera*. *Dove:* UZH, Auditorium, KOL-G-201 Aula.
-

Nota per la stampa

- *In esclusiva:* durante il quarto trimestre del 2026, l'Istituto presenterà i progetti speciali della violinista **Anastasiya Petryshak** e dell'*Italian Swiss Music Society*.
- Per interviste, accrediti o materiale fotografico ad alta risoluzione, si prega di contattare l'Istituto al tel. 044 202 48 46 oppure via mail: iiczurigo@esteri.it. Si consiglia comunque di iscriversi alla newsletter dell'IIC e di controllare le informazioni sugli eventi citati attraverso i canali social ufficiali ovvero il sito <https://iiczurigo.esteri.it/>.

Zurigo, 9 aprile 2026

Settore IIC per la Comunicazione

Lucia Eichenberger