



NEWSLETTER APRILE 2026

EVENTI A ZURIGO



LA DOLCE VITA – VON NINO ROTA BIS HANS ZIMMER

giovedì 9 aprile 2026, ore 19:30

L'Istituto Italiano di Cultura, in collaborazione con il Consolato Generale d'Italia a Zurigo, è lieto di presentare lo spettacolo di danza **LA DOLCE VITA: da Nino Rota ad Hans Zimmer**, al **Theater 11 di Zurigo**. Lo spettacolo vedrà esibirsi i danzatori del prestigioso **Balletto di Milano**, con la direzione artistica di **Carlo Pesta** e le coreografie di **Agnese Omodei Salè** e **Adriana Mortelliti**. La Dolce Vita: un viaggio attraverso colonne sonore iconiche, da Nino Rota a Hans Zimmer, tra emozioni e grande arte della danza.

Ingresso gratuito: ingresso gratuito per i possessori della tessera Amici dell'IIC di Zurigo in corso di validità. Seguirà una comunicazione specifica con tutti i dettagli.

Ingresso a pagamento: biglietti acquistabili su [Ticketcorner](https://www.ticketcorner.com).

Dove

Theater 11, Thurgauerstrasse 7, 8050 Zürich

Mezzi pubblici

Da Sihlquai/HB tram n. 50 in direzione *Auzelg* fino alla fermata *Messe/Hallenstadion*, 1 min a piedi

[>> Vai all'evento](#)



MOSTRA FOTOGRAFICA: *STORM*

Fino al 5 aprile 2026

Segnaliamo la mostra *Storm*, ospite al *Luma Westbau* di Zurigo, che presenta l'undicesimo ciclo del *Prix Pictet*, il principale premio mondiale dedicato a fotografia e sostenibilità.

Sono esposte le opere dei dodici fotografi in *short list*: *Storm* attenziona sia i fenomeni sia le forze invisibili che plasmano il nostro mondo - crisi ambientali, instabilità economica e tensioni sociali - e mostra tanto distruzione quanto speranza e trasformazione. Vincitore dell'edizione *Storm* è Alfredo Jaar con la serie *The End* (2025).

Segnaliamo in particolare *Are They Rocks or Clouds?* della fotografa italiana Marina Caneve: un progetto sulla fragilità dei paesaggi dolomitici e sul rischio di future catastrofi idrogeologiche, che esplora il rapporto uomo-natura tra documentazione e poesia visiva.

Dove

Löwenbräukunst, Luma Westbau, Limmatstrasse 270, 8005 Zürich

Ingresso libero

Martedì-domenica: ore 11:00-18:00 (fino alle 20:00 ogni giovedì), chiuso il lunedì

Mezzi pubblici

Da Sihlquai/HB tram n. 50 in direzione *Frankental* fino alla fermata *Löwenbräu*, 1 min a piedi

[>> Vai all'evento](#)



IL CORVO E LA VOLPE
La favola "Il corvo e la volpe", attribuita a Esopo e ripresa da Fedro e Jean de La Fontaine, è un classico della tradizione educativa e un genere fondamentale della letteratura. Attraverso metafore e animali, la favola trasmette valori morali, mostrando come la vanità renda facilmente ingannabili.

SABATO 11 APRILE
13.00-14.00 LA FAVOLA
14.00-15.00 IL RACCONTO
PBZ Bibliothek Hardau, Norastrasse 20, 8004 Zürich
Ingresso libero

Un racconto, nel quale l'autrice immagina Camilla, una giovane astronauta, che si reca su un asteroide per una missione speciale. Su questo asteroide, inaspettatamente, Camilla incontra Ipazia. Tra le due nasce una coinvolgente amicizia.

LETTURE ANIMATE E LABORATORI CREATIVI IN ITALIANO PER BAMBINI E RAGAZZI sabato 11 aprile 2026

Le docenti dei corsi coordinati dal Consolato Generale d'Italia a Zurigo organizzano, nell'ambito del ciclo "Letture animate e laboratori creativi", la rappresentazione della favola "Il corvo e la volpe" e del racconto "Ipazia e la musica dei pianeti".

IL CORVO E LA VOLPE – ore 13.00-14.00

La favola "Il corvo e la volpe", attribuita a Esopo e ripresa da Fedro e Jean de La Fontaine, è un classico della tradizione educativa e un genere fondamentale della letteratura. Attraverso metafore e animali, la favola trasmette valori morali, mostrando come la vanità renda facilmente ingannabili.

IPAZIA E LA MUSICA DEI PIANETI – ore 14.00-15.00

Un racconto, nel quale l'autrice immagina Camilla, una giovane astronauta, che si reca su un asteroide per una missione speciale. Sull'asteroide, inaspettatamente, Camilla incontra Ipazia. Tra le due nasce una coinvolgente amicizia.

Dove

PBZ Bibliothek Hardau, Norastrasse 20, 8004 Zürich

Ingresso gratuito

Mezzi pubblici

Da *Bahnhofplatz/HB* tram n. 3 in direzione *Albisrieden* fino alla fermata *Albisriederplatz*, 6 min a piedi

[>> Vai all'evento](#)



CONVEGNO DI STORIA DELL'ARTE

giovedì 16 aprile 2026, ore 18:00

ArteLingua del Liceo Vermigli è lieto di invitarvi a un prestigioso incontro di approfondimento dedicato alle figure che hanno segnato l'immaginario collettivo della storia dell'arte: **La leggenda dell'artista – Riflessione sul Rinascimento.**

Interverranno:

Cristina Galassi, Professore Associato di Storia dell'Arte presso l'Università per Stranieri di Perugia.

Francesco Federico Mancini, già Professore Ordinario di Storia dell'Arte Moderna presso l'Università degli Studi di Perugia.

Antonio Natali, Direttore della Galleria degli Uffizi dal 2006 al 2015.

Moderatore: Annarita Teissere, docente di Storia dell'Arte del Liceo Vermigli e direttrice della rivista *Cultura*.

Dove: Liceo Vermigli, 5° piano Herostrasse 7, CH-8048 Zürich
Ingresso gratuito. È gradita la conferma a: ateissere@liceo-vermigli.ch

Mezzi pubblici

Da Sihlquai/HB tram n. 51 in direzione *Bhf. Altstetten Nord* fino alla fermata *Bahnhof Altstetten Nord*, a piedi 5 min

Organizza:

ArteLingua Liceo Vermigli, la rivista *Cultura* e l'Università per Stranieri di Perugia. Evento con il patrocinio del Consolato Generale d'Italia a Zurigo e l'Istituto Italiano di Cultura di Zurigo.

[>> Vai all'evento](#)



THE ALPS, SHARED MOUNTAINS: COLLABORATIVE SCIENCE AND POLICY TO PROTECT FRAGILE MOUNTAIN ECOSYSTEMS AND THEIR VITAL ROLE FOR SOCIETY

giovedì 23 aprile 2026, ore 18:00–20:30

Conferenza in inglese dedicata al contributo di ricercatrici e ricercatori italiani e svizzeri ai progetti di ricerca sull'arco alpino, organizzata in occasione della **Giornata della Ricerca Italiana nel Mondo 2026**. Dopo la conferenza seguirà un aperitivo.

Dove

ETH Zurich, Audi Max HG F 30, Rämistrasse 101, 8092 Zurich

Ingresso gratuito, previa registrazione:

<https://ethzurich.eventsair.com/itares/regi/Site/Register>

Mezzi pubblici

Da Bahnhofplatz/HB tram n. 6 in direzione *Zoo* fino alla fermata *ETH/Universtitätsspital*, a piedi 1 min

Organizza

Consolato d'Italia a Zurigo in collaborazione con ETH.

[>> Vai all'evento](#)



SUSO CECCHI D'AMICO – L'ARTIGIANA DEL CINEMA

Dal 1° aprile al 15 maggio 2026

Vi segnaliamo la retrospettiva *Suso Cecchi D'Amico: Drehbuchautorin, Handwerkerin, Komplizin* presso il *Filmpodium Zürich*. Si tratta di un omaggio a quelle donne del grande schermo che, restando spesso dietro le quinte, hanno plasmato sessant'anni di storia del cinema mondiale.

La selezione del *Filmpodium* include 19 film in programma con i momenti più alti della straordinaria carriera di **Suso Cecchi D'Amico**.

Evento Speciale: 9 aprile Non mancate all'incontro *clou* della rassegna: la regista **Andrea Štaka** dialogherà con la co-direttrice dello *Schauspielhaus Pinar Karabulut* in un confronto sulla modernità di Suso Cecchi D'Amico e sulla sfida radicale di adattare allo schermo cinematografico un'opera monumentale come *Il Gattopardo*.

Dove

Filmpodium Zürich, Nüscherstrasse 11, 8001 Zürich

A pagamento

Mezzi

Da Bahnhofstrasse/HB tram n. 11 in direzione *Bahnhof Tiefenbrunnen* fino alla fermata *Zürich, Rennweg*, a piedi 2 min

pubblici

[>> Vai alla rassegna](#)

CONCORSO



PREMIO “UN FUMETTO PER L’EMIGRAZIONE ITALIANA IN SVIZZERA”

L’Istituto Italiano di Cultura di Zurigo, in collaborazione con il Festival Internazionale *Innovacomix* e l’Associazione *La Nona Arte* di Lugano, bandisce un concorso a premi per il miglior fumetto dedicato alle macro e micro storie dell’emigrazione italiana in Svizzera.

Il concorso è rivolto a cittadini italiani e svizzeri, ovunque residenti.

La scadenza per la presentazione delle domande è fissata alle **ore 12:00 (CET) di giovedì 30 aprile 2026**.

Per maggiori informazioni è possibile consultare il bando completo cliccare [qui](#).

Il modulo di adesione (Allegato A) è scaricabile [qui](#).

[>> Vai alla pagina dedicata](#)

EVENTO A LUCERNA



RECITAL DEL PIANISTA SEBASTIANO BRUSCO mercoledì 22 aprile 2026, ore 19:00

[Sebastiano Brusco](#) è un pianista eclettico e un raffinato interprete, capace anche di comporre e improvvisare. Formatosi con illustri pianisti, eredi di scuole prestigiose, consolida la sua personalità artistica attraverso una ricerca antiaccademica di una propria estetica stilistica, senza scendere mai a compromessi.

Ciò che si apprezza nelle sue interpretazioni è soprattutto un modo di suonare autentico, che ha come obiettivo la comunicabilità del linguaggio musicale. Pur essendo un virtuoso, il suo virtuosismo non è mai fine a sé stesso. Si può affermare che le interpretazioni di Sebastiano Brusco non siano affatto espressione dell’ego, che piuttosto si annichilisce, per lasciare vivere l’immaginazione lungo i percorsi che la musica riesce a suscitare.

Dove

Schlössli Wartegg (Minnie-Hauk Saal), Richard-Wagner-Weg 4, Lucerna

Mezzi pubblici

Da Bahnhof Luzern bus n. 7 in direzione *Horw, Biregg* fino alla fermata *Eisfeldstrasse*, a piedi 4 min

Ingresso

Ingresso gratuito, non occorre prenotarsi

Organizza

Dante Alighieri di Lucerna, in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Zurigo.

[>> Vai all'evento](#)

EVENTO A CRANS-MONTANA



RASSEGNA CINEMATOGRAFICA - STAGIONE INVERNALE 2026

L'Associazione [AMITALIA – La Scuola del Bello](#), in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Zurigo, vi invita a partecipare all'ultimo appuntamento della stagione che prevede la proiezione del film *Printemps - Vivaldi et moi* il 12 aprile 2026.

Venezia, inizio XVIII secolo. All'Ospedale della Pietà la musica è l'unica libertà concessa alle orfane, che suonano per il mondo nascoste dietro una grata. Cecilia è una violinista prodigio, ma la sua vita cambia davvero solo con l'incontro che segnerà la storia della musica: quello con il nuovo maestro di violino, Antonio Vivaldi.

Proiezione seguita dall'esecuzione al violino di Jamila Garayusifli: *La Primavera* di Antonio Vivaldi.

[>> Guarda il trailer](#)

Biglietto CHF 30, acquistabile cliccando [qui](#).

Dove

Cinecran, Rue Centrale 37, CH-3963 Crans-Montana

[>> Vai all'evento](#)

SAVE THE DATE: 29.05.2026



LA 1000 MIGLIA ARRIVA A LUCERNA!

Il fascino della "corsa più bella del mondo" fa tappa al **Verkehrshaus di Lucerna**. In questa occasione speciale, il Museo dei Trasporti si trasformerà in un palcoscenico d'eccezione per **1000 Miglia Warm Up Switzerland**.

Sarà un'opportunità imperdibile per vivere un momento unico:

- **Inaugurazione mostra:** alle ore 11:00 vernissage della mostra fotografica *1000 Miglia: la storia della corsa più bella del mondo*.
- **L'arrivo dei Piloti:** alle ore 11:45 è prevista l'accoglienza dei piloti e delle loro vetture storiche.
- **Dapresso:** potrai vedere da vicino i gioielli dell'automobilismo che hanno fatto la storia.
- **Passione Italiana:** un'occasione per immergersi nell'emozione dello stile e della tradizione della leggendaria 1000 Miglia.

Segna la data in agenda!

Maggiori dettagli e programma ufficiale seguiranno a breve sul nostro sito.

Dove

Verkehrshaus Luzern, Haldenstrasse 44, CH-6006 Luzern

BUONA PASQUA 2026



Un augurio speciale di pace e serenità a tutti voi.

Istituto Italiano di Cultura di Zurigo

Social Media

Seguici su: [Facebook](#) | [Instagram](#) | [YouTube](#) | [X](#)

Vuoi ricevere la nostra newsletter o annullare l'iscrizione?

Compila il modulo in calce al nostro sito web, accetta i termini di utilizzo e clicca su “Iscriviti ora”. Hai bisogno di aiuto? Consulta la guida in [PDF](#). In alternativa, puoi inviare un' e-mail a: iiczurigo@esteri.it. Per cancellare l'iscrizione al servizio di newsletter, bisogna inviare un' e-mail all'indirizzo: iiczurigo@esteri.it e richiedere di essere eliminati.