



NEWSLETTER DICEMBRE 2025



martedì 2.12.25, ore 18:30

FRANCO RASETTI: LO SCIENZIATO CHE DISSE DI “NO” ALLA BOMBA ATOMICA

Incontro con **Saverio Braccini**, Università di Berna.

Franco Rasetti (1901–2001) fu un fisico italiano del gruppo dei “ragazzi di via Panisperna” che contribuì agli esperimenti sui neutroni lenti, fondamentali per lo sviluppo della fisica nucleare. Rifiutò di partecipare alla costruzione della bomba atomica e, segnato moralmente dagli eventi di Hiroshima e Nagasaki, abbandonò la fisica per dedicarsi alle scienze naturali. Dopo aver insegnato in Canada e negli Stati Uniti, divenne anche un rinomato naturalista e paleontologo di fama mondiale.

Organizza: Consolato Generale d'Italia in collaborazione con la Missione Cattolica di lingua italiana a Zurigo e l'Istituto Italiano di Cultura di Zurigo.

Maggiori informazioni [qui](#).

Missione Cattolica di lingua italiana, Feldstrasse 109, Zurigo
Da *Zürich HB* bus n. 31 in direzione *Hermeschloo* fino alla fermata *Bäckeranlage*, 1 min. a piedi.
Ingresso gratuito, previa registrazione <https://forms.gle/qLSrAWXarfxaxJu78> oppure tel. 044 202 48 46.

IL GATTOPARDO

von Giuseppe Tomasi di Lampedusa
aus dem Italienischen von Burkhard Kroeber
REGIE: Pinar Karabulut



giovedì 4 dicembre 2025, introduzione ore 18:30 | inizio ore 19:00

“IL GATTOPARDO” ALLA SCHIFFBAUHALLE DI ZURIGO

Nella maestosa *Schiffbauhalle* di Zurigo, [lo Schauspielhaus](#) porta in scena un adattamento de *Il Gattopardo* di Giuseppe Tomasi di Lampedusa. L'Istituto Italiano di Cultura, insieme al Consolato Generale d'Italia a Zurigo, collabora in particolare alla realizzazione della rappresentazione del 4 dicembre 2025. In questa occasione è previsto un saluto iniziale da parte del **Min. Plen. Mario Baldi**, Console Generale d'Italia a Zurigo. Rappresentazione in tedesco con sottotitoli in italiano e in inglese.

Acquisto

I biglietti sono acquistabili direttamente [sul sito dello Schauspielhaus](#). Le persone che seguono le attività dell'IIC possono usufruire di uno sconto del 20% su tutti i biglietti per **la data del 4 dicembre 2025**. Occorre richiedere il codice sconto per email a iiczurigo@esteri.it oppure telefonando allo 044 202 48 46.

Organizzano

Schauspielhaus Zürich in collaborazione con Consolato Generale d'Italia, Istituto Italiano di Cultura di Zurigo, Società Dante Alighieri Zurigo e Gruppo Gattopardo Svizzero.

Calendario completo

Consulta qui [le altre date](#), non soggette a riduzione. *Il Gattopardo* è in programmazione fino alla fine di febbraio 2026. Si noti che non tutte le rappresentazioni prevedono i sottotitoli in italiano e in inglese.

Schauspielhaus Zürich / Schiffbau – *Schiffbauhalle*, Schiffbaustrasse 4, 8005 Zürich

Da “Zürich, Stauffacher” tram n. 8, direzione *Hardturm*, fino alla fermata *Schiffbau*.

NOTA BENE

Si segnala inoltre che **domenica 30 novembre 2025, alle ore 16:00**, si terrà una Tavola Rotonda a seguito della prima svizzera in lingua tedesca de *Il Gattopardo*, programmata per il 29 novembre. La Tavola Rotonda prevede un incontro tra la co-direttrice artistica e regista Pinar Karabulut e la duchessa Nicoletta Polo Lanza Tomasi, nuora dell'autore. L'incontro si terrà nella cornice del magnifico allestimento scenico della *Schiffbauhalle* e sarà moderato dal Dr. Mattia Lento, romanista e studioso di cinema.

A pagamento (15 CHF) biglietti [qui](#), lingua: italiano e tedesco.



ZURIGO IN ITALIANO

Anche quest'anno ritorna "Zurigo in Italiano", con un'ampia rassegna di eventi, incontri e spettacoli dedicati alla lingua e alla cultura italiana, promossi dalle numerose istituzioni e associazioni italiane di Zurigo. Le manifestazioni si svolgeranno da ottobre a dicembre 2025. Il programma completo è disponibile sul nostro sito [qui](#).

Tra gli eventi con il patrocinio dell'IIC si segnalano:

3 dicembre, ore 14:00

IL LICEO VERMIGLI AL KUNSTHAUS

Kunsthhaus, Heimplatz 1, 8001 Zurigo

Visita guidata alla scoperta del Kunsthhaus di Zurigo

Alcuni studenti del Liceo Vermigli vi accompagneranno alla scoperta di importanti capolavori che sono conservati nel prestigioso museo zurighese, il più importante museo d'arte della Svizzera. È gradita prenotazione all'indirizzo: ateissere@liceo-vermigli.ch

[Locandina](#)

4 dicembre, ore 18:30

LE ORIGINI DEL MUSEO DELLE ANTICHITÀ DI BASILEA

Liceo Vermigli, Herostrasse 7, 8048 Zurigo

Archeologia e mecenatismo tra fine Ottocento e inizio Novecento

A partire dagli inizi dell'Ottocento, a Basilea i maggiori esponenti della borghesia locale si adoperarono per accrescere le collezioni pubbliche, consentendo l'inaugurazione, nel 1849, di una struttura museale. Il rapporto tra mondo politico, imprenditoriale e accademico è stato uno dei pilastri del mecenatismo locale e ha portato alla fondazione dell'attuale Museo delle Antichità di Basilea nel 1961. Conferenza del **Dott. Esaù Dozio**, moderazione a cura di **Francesco Amodio**, archeologo. È gradita prenotazione all'indirizzo: ateissere@liceo-vermigli.ch.

[Locandina](#)



KUNSTMUSEUM BASEL – INCONTRI LEGATI ALL'ARTE ITALIANA

Fino all'8 febbraio 2026

Mostra di incisioni italiane ca. 1460–1520

A cura della Dr. Silvia Massa (Kunstmuseum Basel).

Maggiori informazioni [qui](#).

Kunstmuseum Basel – Hauptbau, St. Alban-Graben 8, CH-4010 Basel

Ingresso a pagamento



PROMEMORIA: CILS A ZURIGO

L'iscrizione per la prossima sessione CILS di sabato 15 febbraio 2026 rimane aperta fino al 13 gennaio 2026.

In questa sessione potranno essere sostenuti i livelli:

☒ A2 integrazione

☒ B1 Cittadinanza

Informazioni e pre-registrazione qui: <https://forms.gle/v8nVs4dFNVEx75Jn6>

Social Media

Seguici su: [Facebook](#) | [Instagram](#) | [YouTube](#) | [X](#)

Vuoi ricevere la nostra newsletter o annullare l'iscrizione?

Compila il modulo in calce al nostro sito web, accetta i termini di utilizzo e clicca su "Iscriviti ora". Hai bisogno di aiuto? Consulta la guida in [PDF](#). In alternativa, puoi inviare un' e-mail a: iiczurigo@esteri.it. Per cancellare l'iscrizione al servizio di newsletter, bisogna inviare un' e-mail all'indirizzo: iiczurigo@esteri.it e richiedere di essere eliminati.