



Istituto Italiano di Cultura di Zurigo  
Tödistrasse 65  
CH - 8002 Zürich  
[E-Mail](mailto:info@iiczurigo.ch)

<https://iiczurigo.esteri.it/> | +41(0)44 202 48 46

## NEWSLETTER APRILE 2025



### **DIALOGHI DI SCIENZA TRA ITALIA E SVIZZERA – INCONTRO CON PROF. MARIO RASETTI E PROF. PAOLO BENANTI**

martedì 01 aprile 2025, ore 11.30 – evento **in inglese**:

*THE GREAT CHALLENGES TO THINKING MACHINES: ETHICS, TRUTH,  
BEHAVIOR – Algorètics: the sense of ethics in the age of AI*

**Relatori: Prof. Mario Rasetti (in presenza) e Prof. Paolo Benanti (via Zoom)**

**ETH AI CENTER, OAT X11, Andreasstrasse 5, 8092 Zürich**

*Mezzi pubblici: da Zurigo stazione centrale tram no.11 in direzione “Auzelg”  
fino alla fermata “Bahnhof Oerlikon”, 4 min. a piedi – Ingresso gratuito.*

Incontro a cura di Maria Laudiero e Luca Valenziano in collaborazione con  
l'Istituto Italiano di Cultura di Zurigo.

[Iscriviti cliccando qui](#)



## **L'EDUCAZIONE SENTIMENTALE CON MAURA GANCITANO E ANDREA COLAMEDICI**

giovedì 3 aprile, ore 18.30

Maura Gancitano e Andrea Colamedici sono scrittori e filosofi che da molti anni analizzano bisogni e significati del nostro tempo per divulgarli in varie forme (libri, festival ed eventi, trasmissioni radiofoniche, insegnamento ecc.) attraverso un progetto culturale denominato Tlon.

Il dialogo in pubblico verterà sull'educazione sentimentale, argomento dell'ultimo libro di Maura Gancitano (*Erotica dei sentimenti*, Einaudi, 2024). «Imparare a gestire il carburante delle emozioni» – scrive l'autrice – «non è una procedura standard, uguale per tutti. Educare alle relazioni non significa creare un decalogo di comportamenti da rispettare, una morale a cui conformarsi, ma rendere la persona consapevole di chi è, di cosa desidera e di come può interagire con il resto del mondo. Per vivere insieme agli altri senza farsi troppo male».

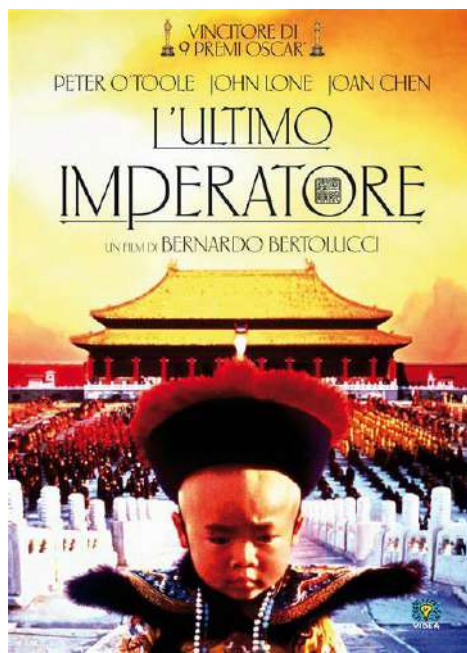
Ingresso gratuito. Iscrizione via mail a [info@dantealighieri.ch](mailto:info@dantealighieri.ch) entro il 27 marzo 2025.

Organizza: Società Dante Alighieri Zurigo in collaborazione con l'Istituto italiano di Cultura di Zurigo.

**Gemeinschaftszentrum Hottingen, Hottingersaal, Gemeindestr. 54, 8032 Zürich**

*Mezzi pubblici: da "Zürich, Bahnhofplatz/HB" tram no.3 in direzione "Zürich, Klusplatz" fino alla fermata "Hottingerplatz", 2 min. a piedi*

---



## **L'ULTIMO IMPERATORE**

venerdì 4 aprile 2024, ore 16.15

Proiezione del film “L'ultimo Imperatore” di Bernardo Bertolucci e presentazione della *graphic novel* “La sola cura” di Giuseppe Palumbo. L'evento si inserisce all'interno delle iniziative del Festival del Fumetto InnovaComiX. *La graphic novel* “La sola cura” (Oblomov Edizioni) racconta la straordinaria vicenda di Ludovico Nicola di Giura, medico lucano che visse la trasformazione della Cina da Impero millenario a Repubblica. La narrazione è affidata alla voce di Fior d'Amore, amata concubina cinese, che guida il lettore attraverso il viaggio di Giura e il suo incontro con il Duca d'Abruzzi. L'evento si realizza con il patrocinio e il sostegno dell'Istituto Italiano di Cultura di Zurigo.

**Cinema Iride, Quartiere Maghetti, Lugano**

Ingresso libero, posti limitati, iscrizione cliccando [qui](#)

---



**CHITARRA SOLO – CONCERTO DI ARTURO MARIOTTI**

martedì 08.04.2025, ore 19.00

Al Tram Museum di Zurigo concerto di Arturo Mariotti, chitarra.

Nato a Torino nel 1994, inizia a suonare la chitarra classica all'età di sette anni e, quattro anni dopo, entra nella scuola media musicale C. Nigra con il maestro Giorgio Tonin. A quattordici anni viene ammesso al Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino dove si diploma con 10 e lode sotto la guida dei maestri Frederic Zigante e Dora Filippone. A 15 anni vince il concorso "Giovani interpreti" di Torino. Ha partecipato a corsi e masterclass con maestri di livello internazionale tra i quali Eduardo Eguetz, Peter Croton, duo Maccari/Pugliese, Luk Vaes, Francisco Rocca, Vincenzo Caporaletti e, nel 2020, si perfeziona presso l'Accademia Chigiana di Siena con i maestri Oscar Ghiglia ed Eliot Fisk. Nel 2019 si laurea presso la "Hochschule der Künste" di Berna a pieni voti sotto la guida di Elena Càsoli nel corso di "Master Performance" e, nel 2021, consegue il Master in didattica musicale.

## **Programma**

**Tram Museum, Forchstrasse 260, 8008 Zürich**

*Da «Bahnhofquai/HB» tram no. 11 in direzione "Zürich, Rehalp" fino alla fermata "Burgwies", a piedi 2 minuti – Ingresso gratuito*

[Iscriviti online cliccando qui](#)

**PSICOGEOGRAFIE**  
**PSYCHOGEOGRAPHIE**  
**EVENTI LETTERARI**  
**MONTE VERITÀ**  
**10-13.04.2025**  
**ASCONA**

la Mobiliare  
SWISSLOS  
#ASCONA LOCARNO  
BORGOMASCONA  
EVENTILETTERARI.CH

## **MONTE VERITÀ 2025 - "PSICOGEOGRAFIE"**

Dal 10 al 13 aprile 2025 ad Ascona e Locarno torna l'appuntamento con gli Eventi letterari Monte Verità con il tema "Psicogeografie" che esplorerà il legame tra paesaggio, anima e architettura. Curato da Stefan Zweifel, il programma celebra il 150° anniversario di C.G. Jung con letture, spettacoli e incontri. Tra gli ospiti, il visionario Erik Davis, l'architetto Peter Zumthor in dialogo con László F. Földényi e l'omaggio a Fleur Jaeggy, Gran Premio Svizzero di Letteratura 2025. Non mancheranno le voci di Nadia Terranova, Vanni Santoni, Irene Solà,

Scholastique Mukasonga e Marie NDiaye. Un tributo speciale sarà dedicato alla casa editrice Adelphi, insignita del Premio Enrico Filippini 2025.

Segnaliamo in particolare la presenza degli ospiti italiani:

11.4.25, ore 18.00

**ALLA LUCE DELLA FOLLIA - Nadia Terranova.** Incontro in italiano con traduzione simultanea verso il tedesco.

12.4.25, ore 18.00

**LE CITTÀ DEL DESTINO - Vanni Santoni.** Incontro in italiano con traduzione simultanea verso il tedesco.

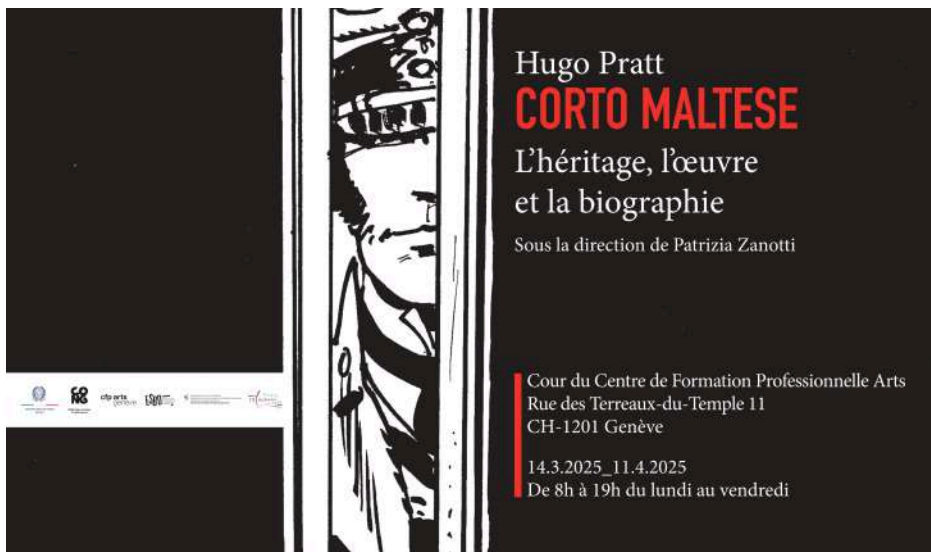
13.4.25, ore 16.30

**C.G. JUNG: ATTUALITÀ DEGLI ARCHETIPI – Con Romano Màdera, Riccardo Bernardini, Judith Schalansky, Stefan Zweifel.** Incontro in italiano e tedesco con traduzione simultanea verso il tedesco e l'italiano.

## Programma

## Biglietteria e prenotazioni

Organizza: Eventi letterari Monte Verità in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Zurigo.



## CORTO MALTESE: EREDITÀ, OPERE E BIOGRAFIA

Per la prima volta l'Istituto Italiano di Cultura di Zurigo, grazie all'ospitalità dell'École supérieure de la Bande Dessinée, sviluppa un progetto pensato appositamente per la Svizzera romanda. A questo proposito, pensiamo che per l'occasione non ci sia soggetto migliore del fumetto: *Corto Maltese: eredità, opere e biografia* è una mostra di 27 pannelli sulla serie di fumetti d'avventura che prende il nome dal personaggio Corto Maltese, il marinaio-avventuriero.

Questa serie di fumetti è stata creata nel 1967 (*La ballata del mare salato*) dal disegnatore e sceneggiatore italiano Hugo Pratt (Rimini, 1927 – Pully, 1995), unanimemente considerato uno dei più grandi fumettisti del mondo. I suoi

fumetti, le sue opere grafiche e i suoi acquerelli sono esposti nei principali musei del mondo.

MOSTRA: Fino al 11.4.2025, ore 8.00-19.00 dal lunedì al venerdì

**Cour du Centre de Formation Professionnelle Arts, Rue des  
Terreaux-du-Temple 11, CH-1201 Genève**

Ingresso gratuito

---



**DISEGNO DELLA SCULTURA: RODIN E MEDARDO. UNA MOSTRA  
DI ANGELO GAROGLIO**

Alla Photobastei di Zurigo, mostra fotografica di Angelo Garoglio. Il tema della mostra è il rapporto tra scultura e fotografia: come gli scultori Auguste Rodin e Medardo Rosso abbiano utilizzato la fotografia nel loro lavoro, nella seconda metà dell'Ottocento e all'inizio del Novecento, e come l'artista Angelo Garoglio utilizzi oggi il linguaggio della fotografia per analizzare l'opera dei due scultori.

**Angelo Garoglio** (Milano, 1951), torinese di adozione, lavora e riflette su Rodin dall'adolescenza. Oltre che in Italia, ha esposto in Francia, Regno Unito, Irlanda e Svizzera.

MOSTRA: Fino al 13.4.2025

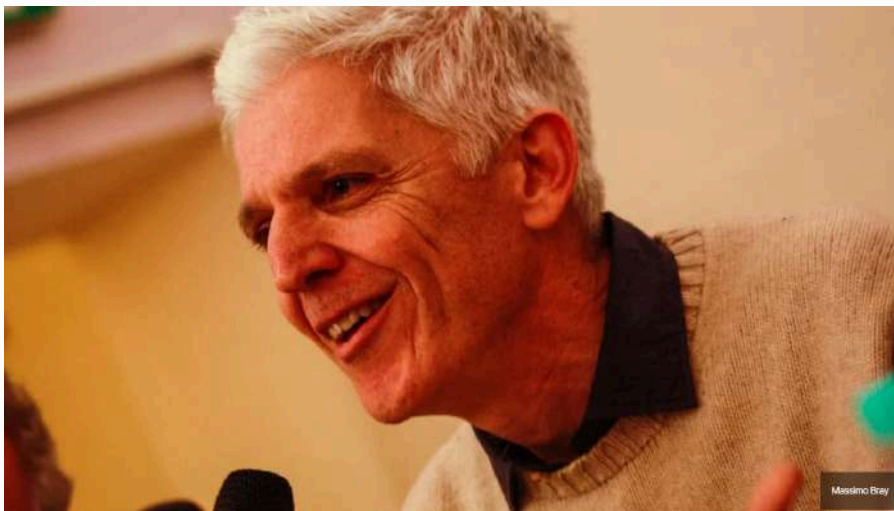
ORARI: mercoledì & domenica ore 12.00-18.00 | giovedì-sabato ore 12.00-21.00

**Photobastei, Sihlquai 125, 8005 Zürich**

*Mezzi pubblici: da «Bahnhofquai/HB» tram no. 17 in direzione «Zürich,  
Werdhölzli» fino alla fermata «Limmatplatz», a piedi 4 minuti*

Ingresso gratuito

---



Crediti foto: Artribune

## **TRECCANI – CENT’ANNI DI ENCICLOPEDIA ITALIANA: INCONTRO CON MASSIMO BRAY**

giovedì 15 aprile 25, ore 19.00    **IMPORTANTE!!: martedì 15.4.25, ore 19.00**

Fondata il 18 febbraio del 1925 grazie all’iniziativa di Giovanni Treccani degli Alfieri e Giovanni Gentile, l’Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani nasce con la missione di realizzare, aggiornare, pubblicare e diffondere *l’Enciclopedia Italiana di Scienze, Lettere ed Arti*. Dopo un secolo, la Treccani è ancora un punto di riferimento multidisciplinare dell’eccellenza italiana che accompagna la storia del nostro Paese e ne testimonia l’identità culturale; una realtà poliedrica proiettata verso il futuro, grazie a un modello crossmediale innovativo che poggia su un patrimonio culturale unico di lettere, storia, lingua, arte, scienza, musica, sport e tradizioni. La Treccani è soprattutto una grande comunità di persone che dedicano il proprio impegno a condividere la conoscenza e a favorirne la partecipazione attiva, con la responsabilità di valorizzare un patrimonio umanistico e scientifico inestimabile.

Ne parliamo con **Massimo Bray** al Quartierverein Unterstrass di Zurigo. Moderazione a cura di Francesco Ziosi, evento in lingua italiana.

### **Quartierverein Unterstrass, Röslistrasse 9, 8006 Zürich**

*Mezzi pubblici: da «Bahnhofstrasse/HB» tram no. 7 in direzione “Zürich, Bhf. Stettbach” fino alla fermata “Röslistrasse”, a piedi 1 minuti*

Ingresso gratuito

[Iscriviti online cliccando qui](#)



## GIANRICO CAROFIGLIO

Le parole sono pistole cariche:  
il potere delle metafore  
nel discorso pubblico

29 APRILE 2025 | ORE 18:00  
UNIVERSITÀ DI ZURIGO, RÄMISTRASSE 71, KOL-G-201

Organizzato da Istituto Italiano di Cultura di Zurigo,  
Cattedra di Linguistica italiana (Prof. Michele Loporcaro),  
Cattedra di Letteratura italiana (Prof. Johannes Bartuschat)

### **GIANRICO CAROFIGLIO – LE PAROLE SONO PISTOLE CARICHE: IL POTERE DELLE METAFORE NEL DISCORSO PUBBLICO**

martedì 29 aprile 2025, ore 18.00

Incontro con Gianrico Carofiglio all'Università di Zurigo

Organizzano: Cattedra di Linguistica italiana (Prof. Michele Loporcaro),  
Cattedra di Letteratura italiana (Prof. Johannes Bartuschat) e l'Istituto Italiano  
di Cultura di Zurigo.

**Università di Zurigo, KOL-G-201, Rämistrasse 71, 8006 Zürich**

*Mezzi pubblici: da «Central» tram no. 6 in direzione “Zürich, Zoo” fino alla  
fermata “ETH/Universitätsspital”, a piedi 5 minuti – Ingresso gratuito, non  
occorre prenotarsi*

**E** EVENTI  
ESTERNI

L'Istituto vi segnala i seguenti eventi e/o segnalazioni esterne per aprile 2025.  
Importante: questi eventi/ segnalazioni non sono direttamente organizzati  
dall'Istituto Italiano di Cultura di Zurigo.





## DITEGLI SEMPRE ... DI SÌ!

Gli attomatti portano *in scena* “Ditegli sempre di sì”, una commedia in due atti scritta da Eduardo De Filippo nel 1927. Regia: Domenico S. Di Carlo.

L’opera, tra le meno note di Eduardo, si basa sul perfetto meccanismo del testo in equilibrio tra comico e tragico; una commedia molto divertente che, pur conservando le sue note farsesche, suggerisce serie riflessioni sul labile confine tra salute e malattia mentale.

Per informazioni: +41 78 942 39 93

sabato 12.4.25, ore 20.00 e

domenica, 13.4.25, ore 17.00

**Gemeinschaftsraum,**

**Balberstrasse 47, CH-8038**

**Zürich – Ingresso libero**



## "LIRICANDO!"

Recital Operistico col Tenore Stefano Secco, il Mezzosoprano Sarah M'Punga ed il Baritono Franco Vassallo; i tre artisti internazionali ospiti nei più importanti teatri d'opera come il Teatro alla Scala, l'Arena di Verona e molti altri, si produrranno in duetti, terzetti, famose canzoni ed arie d'opera, accompagnati al Pianoforte dal primo pianista del Teatro alla Scala James Vaughan. Musiche di Bizet, Verdi, Mascagni, Puccini, Tosti, Lara e tante altre accompagneranno la serata. Con il patrocinio dell'Istituto Italiano di Cultura di Zurigo.

sabato 05.04.2025, ore 18.00

**Chiesa di S. Maria della Misericordia, Collegio Papio, CH-6612 Ascona – A pagamento**

**IMPORTANTE**

Facciamo presente che durante i nostri eventi vengono scattate delle foto anche con il pubblico per pubblicarle sui nostri canali social. È nostra cura non riprendere bambini e minorenni. Se qualcuno non vuole essere ripreso, è pregato/a di mettersi in contatto con noi telefonicamente. Grazie.

**WICHTIG**

Wir weisen darauf hin, dass während unseren Veranstaltungen Fotos, auch mit/vom dem Publikum gemacht werden, die in den sozialen Medien geteilt werden. Es ist uns ein Anliegen, Kinder und Minderjährige nicht aufzunehmen. Wenn jemand nicht fotografiert werden möchte, bitten wir um telefonische Kontaktaufnahme. Besten Dank!



If you no longer wish to receive this newsletter,  
[click here to unsubscribe.](#)