



## NEWSLETTER MARZO 2025



### IL MIO SILENZIO È UNA STELLA – PRESENTAZIONE DEL LIBRO DI SABRINA PISU

lunedì 3 marzo 2025, ore 19.00

Presenteremo al GZ Riesbach il libro *Il mio silenzio è una stella. Vita di Francesca Morvillo, giudice innamorata di giustizia* alla presenza dell'autrice **Sabrina Pisu**, che dialogherà con Francesco Ziosi.

La storia inedita di Francesca Morvillo, unica giudice donna, uccisa in Italia nell'attentato di Capaci accanto a Giovanni Falcone. La sua vita testimonia un profondo impegno per la giustizia.

La libreria *Mille et deux feuilles* di Zurigo sarà presente con il libro *Il mio silenzio è una stella* che potrà essere acquistato prima e dopo l'evento.

**GZ Riesbach, Bühnensaal, Seefeldstrasse 93, CH-8008 Zürich – Ingresso gratuito**  
*Mezzi pubblici: Da «Bahnhofquai/HB» tram no. 4 in direzione “Zürich, Bhf. Tiefenbrunnen” fino alla fermata “Feldeggstrasse”, a piedi 2 minuti*

Iscriviti online cliccando qui



## C'È ANCORA DOMANI

giovedì 6 marzo 2025, ore 20.00

L'Ambasciata d'Italia a Berna informa che, in occasione della Giornata Internazionale della Donna, giovedì 6 marzo 2025 alle ore 20:00 verrà presentato presso i Cinema Pathé di Zurigo, Berna, Ginevra, Losanna, Lucerna, il Cinedome di San Gallo ed i Cinema Arena di Lugano e Basilea il film «C'è ancora domani» di e con Paola Cortellesi.

L'ingresso è gratuito previa prenotazione obbligatoria tramite i vari link, suddivisi per città.

**Attenzione:** non vengono inviate delle conferme tramite mail. Gentilmente prestare attenzione durante la prenotazione che appai "Thank you for your response" dopo l'invio del *google forms*.

Ci sono ancora posti disponibili per i cinema di Losanna, Lucerna e Lugano:

**LOSANNA** – Cinema Pathé Flon (rue du Port-Franc 16, 1003 Losanna)

Prenotazioni: <https://forms.gle/qSj3QosKoFC4rjhU8>

(versione italiana con sottotitoli in francese)

**LUCERNA** – Cinema Pathé Ebikon (Ebisquare Str. 2, 6030 Ebikon)

Prenotazioni: <https://forms.gle/kc9gkVLP7F41do9M8>

(versione italiana con sottotitoli in tedesco)

**LUGANO** – Cinema Arena (Via Filippo Ciani 100, 6900 Lugano)

Prenotazioni: <https://forms.gle/9ory3r2FNVrxh8BPA> (versione italiana).



## **CORTO MALTESE: EREDITÀ, OPERE E BIOGRAFIA**

venerdì 14 marzo 2025, ore 18.00

Per la prima volta l'Istituto Italiano di Cultura di Zurigo, grazie all'ospitalità dell'École supérieure de la Bande Dessinée, sviluppa un progetto pensato appositamente per la Svizzera romanda. A questo proposito, pensiamo che per l'occasione non ci sia soggetto migliore del fumetto: *Corto Maltese: eredità, opere e biografia* è una mostra di 27 pannelli sulla serie di fumetti d'avventura che prende il nome dal personaggio Corto Maltese, il marinaio-avventuriero.

Questa serie di fumetti è stata creata nel 1967 (*La ballata del mare salato*) dal disegnatore e sceneggiatore italiano Hugo Pratt (Rimini, 1927 – Pully, 1995), unanimemente considerato uno dei più grandi fumettisti del mondo. I suoi fumetti, le sue opere grafiche e i suoi acquerelli sono esposti nei principali musei del mondo.

Vernissage venerdì 14 marzo 2025, nella corte del Centre de Formation Professionnelle Arts.

VERNISSAGE 14.3.2025, ore 18.00

MOSTRA 14.3.2025 – 11.4.2025, ore 8.00-19.00 dal lunedì al venerdì

**Cour du Centre de Formation Professionnelle Arts, Rue des Terreaux-du-Temple 11, CH-1201 Genève – Ingresso gratuito**

[Iscriviti online cliccando qui](#)



## PANIC – POST APOCALYPTIC NARRATIVES IN ITALIAN CULTURE – INCONTRO CON VALENTINA STURLI

giovedì 20 marzo 2025, ore 19.00

Incontro al Lavaterhaus di Zurigo con Valentina Sturli e moderazione a cura di Francesco Ziosi. Incontro in lingua italiana.

Un Paese bello come l'Italia si immagina difficilmente come sfondo per un racconto post-apocalittico, genere che invece conosce una tradizione molto solida nella lettura inglese e poi americana, da Mary Shelley fino a Cormac McCarthy. Eppure, nel XXI secolo, complici forse prima alcuni stravolgimenti geopolitici (11 settembre), poi la presa di coscienza dei cambiamenti climatici e da ultimo la pandemia e il rientro nella guerra negli orizzonti del reale prossimo, anche in Italia sono fiorite tante scritture, non solo romanzesche, ispirate al mondo dopo la catastrofe. Un progetto dell'Università di Chieti-Pescara ci sta lavorando sopra, a partire da testi di autori come Niccolò Ammaniti, Ermanno Cavazzoni, Maria Rosa Cutrufelli, Davide Longo, Laura Pariani, e molti altri.

**Lavatarsaal, Lavaterhaus (Lavatarsaal), St.-Peter-Hofstatt 6, CH-8001 Zürich**

*Mezzi pubblici: da «Bahnhofquai/HB» tram no. 4 in direzione “Zürich, Bhf. Tiefenbrunnen” fino alla fermata “Rathaus”, a piedi 5 minuti*

[Iscriviti online cliccando qui](#)

---

# LA PARABOLA DELLA TERRAMARE. NASCITA E DECLINO DI UNA CIVILTÀ DELL'ETÀ DEL BRONZO NELLA PIANURA PADANA (1650-1150 a.C.)

## CONFERENZA DI ANDREA CARDARELLI

Presidente dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria  
e già Professore Ordinario di Preistoria e Protostoria  
della Sapienza Università di Roma

**21 MARZO 2025**

Introduce

**Dr. Francesco Amodio**  
Archäologe

Conclude

**Prof. Dr. Philippe Della Casa**  
Fachbereichsleitung Prähistorische Archäologie UZH

 Institut für Archäologie, Aula RAK-E-8  
Rämistrasse 73, 8006 Zürich

 18:30

Ingresso libero. È gradita la prenotazione  
all'indirizzo mail: [ateissere@liceo-vermigli.com](mailto:ateissere@liceo-vermigli.com)

A cura di Francesco Amodio, Philippe Della Casa e Annarita Teissere  
Organizzano: ALV - ArteLingua, Institut für Archäologie - Fachbereich Prähistorische  
Archäologie, CULTURA - A. Teissere KMG, Istituto Italiano di Cultura di Zurigo  
L'evento è patrocinato dal Consolato Generale d'Italia a Zurigo



Universität  
Zürich



ISTITUTO  
italiano  
di CULTURA



## LA PARABOLA DELLA TERRAMARE. NASCITA E DECLINO DI UNA CIVILTÀ DELL'ETÀ DEL BRONZO NELLA PIANURA PADANA (1650- 1150 a.C.)

venerdì 21 marzo 2025, ore 18.30

Conferenza di Andrea Cardarelli, presidente dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria e già Professore Ordinario di Preistoria e Protostoria della Sapienza Università di Roma. Introduce Dr. Francesco Amodio e conclude Prof. Dr. Philippe Della Casa.

A cura di: Francesco Amodio, Philippe Della Casa e Annarita Teissere.

Organizzano: ALV-ArteLingua, Institut für Archäologie – Fachbereich Prähistorische Archäologie, CULTURA – A. Teissere KMG, Istituto Italiano di Cultura di Zurigo. Con il patrocinio del Consolato Generale d'Italia a Zurigo.

Ingresso libero, è gradita conferma a: [ateissere@liceo-vermigli.com](mailto:ateissere@liceo-vermigli.com)

**Istituto di Archeologia, Aula RAK-E-8, Rämistr. 73, CH-8006 Zürich**

*Mezzi pubblici: da «Central» tram no. 6 in direzione “Zürich, Zoo” fino alla fermata “ETH/Universitätsspital”, a piedi 3 minuti.*

---



## DISEGNO DELLA SCULTURA: RODIN E MEDARDO. UNA MOSTRA DI ANGELO GAROGLIO

vernissage: martedì 25 marzo 2025, ore 19.00

Alla Photobastei di Zurigo, mostra fotografica di Angelo Garoglio. Il tema della mostra è il rapporto tra scultura e fotografia: come gli scultori Auguste Rodin e Medardo Rosso abbiano utilizzato la fotografia nel loro lavoro, nella seconda metà dell'Ottocento e all'inizio del Novecento, e come l'artista Angelo Garoglio utilizzi oggi il linguaggio della fotografia per analizzare l'opera dei due scultori.

**Angelo Garoglio** (Milano, 1951), torinese di adozione, lavora e riflette su Rodin dall'adolescenza. Oltre che in Italia, ha esposto in Francia, Regno Unito, Irlanda e Svizzera.

VERNISSAGE: martedì 25.3.25

MOSTRA: 27.3.2025 – 13.4.2025

ORARI: mercoledì & domenica ore 12.00-18.00 | giovedì-sabato ore 12.00-21.00

**Photobastei, Sihlquai 125, 8005 Zürich – Ingresso libero**

*Mezzi pubblici: da «Bahnhofquai/HB» tram no. 17 in direzione “Zürich, Werdhölzli” fino alla fermata “Limmatplatz”, a piedi 4 minuti*

Iscriviti online per il vernissage  
cliccando qui



### FANTOZZI (MA CON SOTTOTITOLI IN TEDESCO)

giovedì 27 marzo 2025, ore 20.45

A cinquant'anni esatti dalla sua uscita nelle sale, «Fantozzi» (Italia, 1975) arriva al Filmpodium di Zurigo. Versione originale in italiano con – per la prima volta in assoluto – sottotitoli in tedesco. A seguire un confronto in italiano tra Raffaele Alberto Ventura (Milano, 1983) e Francesco Ziosi con traduzione consecutiva in tedesco.

Fantozzi è una delle maschere cinematografiche italiane più note della seconda metà del secolo, e forse la più completamente italiana, quasi del tutto priva di connotazioni regionali. Attingendo a un patrimonio che, attraverso le sue somme qualità di attore, richiama la commedia dell'arte e lo slapstick, Paolo Villaggio traccia un ritratto spietato del piccolo potere nel mondo aziendale italiano degli anni '70 e non solo. Il segreto di Fantozzi è che ogni italiano, in qualche momento della sua vita, è stato Fantozzi: e questo fa parte della difficoltà dello spiegarne la grandezza all'estero. Ci proviamo con Raffaele Alberto Ventura (Milano, 1983), autore nel 2017 dell'instant classic *Teoria della classe disagiata* (minumum fax), poi di *Radical choc: Ascesa e caduta dei competenti* (Einaudi, 2020) e da ultimo *La regola del gioco: comunicare senza fare danni* (Einaudi, 2023).

Al fine di rendere sostenibile il progetto, l'evento è a pagamento. Prezzo intero a biglietto: 18 CHF, tuttavia, a chi si iscriverà tramite formulario d'iscrizione qui in calce entro martedì 25 marzo alle ore 12.00 è riservata la tariffa scontata della metà (9 CHF). I biglietti scontati saranno disponibili alla cassa del Filmpodium, presentandosi almeno 30 minuti prima dell'inizio della proiezione.

#### **Filmpodium Zürich, Nüscherstrasse 11, 8001 Zürich**

*Mezzi pubblici: da «Bahnhofquai/HB» tram no. 11 in direzione “Zürich, Rehalp” fino alla fermata “Rennweg”, a piedi 3 minuti*

[Iscriviti online cliccando qui](#)

# E EVENTI ESTERNI

L'Istituto vi segnala i seguenti eventi e/o segnalazioni esterne per marzo 2025. Importante: questi eventi/ segnalazioni non sono direttamente organizzati dall'Istituto Italiano di Cultura di Zurigo.



## CONCERTO MARCO REMONDINI CL, GIANLUIGI TROVESI CELLO

*Mediterranean Woods – Troveremo*

giovedì 13 marzo 2025

apertura porte 17.00 | concerto 20.00

Concerto al Kulturmark di Zurigo con Maro Remondini (clarinetista) e Marco Remondini (cello). Il duo *Troveremo*, un gioco di parole tra le parole “troveremo” e i nomi Trovesi e Remondini, accompagna il pubblico in un viaggio musicale fantastico ispirato alla saga degli Argonauti e alle sonorità mediterranee.

**Kulturmarkt, Aemtlerstrasse 23**

**CH-8003 Zürich – A pagamento**

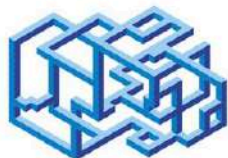
## I PARADOSSI DEGLI ADOLESCENTI

sabato, 29 marzo 2025, dalle 10.00 alle 12.00

Conferenza pubblica “I paradossi degli adolescenti” con il Prof. Onorario Massimo Ammaniti, Neuropsichiatra infantile e Psicoanalista. Gli adolescenti si confrontano con il difficile compito evolutivo di stabilire un'autonomia e una identità propria. Spesso feriti dai fallimenti nelle loro prime esperienze autonome vengono a ritrovarsi disorientati nelle interazioni con gli altri e nelle relazioni.

**Palazzo dei Congressi, Piazza Indipendenza  
4, CH-6900 Lugano – Ingresso libero**

Massimo  
Ammaniti



I PARADOSSI  
DEGLI  
ADOLESCENTI



Raffaello Cortina Editore



Facciamo presente che durante i nostri eventi vengono scattate delle foto anche con il pubblico per pubblicarle sui nostri canali social. È nostra cura non riprendere bambini e minorenni. Se qualcuno non vuole essere ripreso, è pregato/a di mettersi in contatto con noi telefonicamente. Grazie.

**WICHTIG**

Wir weisen darauf hin, dass während unseren Veranstaltungen Fotos, auch mit/vom dem Publikum gemacht werden, die in den sozialen Medien geteilt werden. Es ist uns ein Anliegen, Kinder und Minderjährige nicht aufzunehmen. Wenn jemand nicht fotografiert werden möchte, bitten wir um telefonische Kontaktaufnahme. Besten Dank!



If you no longer wish to receive this newsletter,  
click [here](#) to unsubscribe.