



Puccini e la nuova scuola

Fausta CICERONI - soprano

Alessio MAGNAGUAGNO - basso

Esteban DOMINGUEZ GONZALVO - pianoforte

Giacomo Puccini, *La bohème* (1896), “Si mi chiamano Mimì”, soprano

Giacomo Puccini, *La bohème* (1896), “Vecchia zimarra”, basso

Arrigo Boito, *Mefistofele* (1876), “Son lo spirito che nega”, basso

Giacomo Puccini, *La rondine* (1917), “Chi il bel sogno di Doretta”, soprano

Giacomo Puccini, *Tosca* (1900), “Salvatelo... la povera mia cena... Vissi d’arte... questo è il bacio di Tosca”, soprano e basso

Amilcare Ponchielli, *Gioconda* (1874), “SI, morir ella de”, basso

Adriana Lecouvreur (1902), *Cilea*, “Io son l’umile ancella” soprano

Umberto Giordano, *Andrea Chenier* (1896), “Nemico della patria”, basso

Umberto Giordano, *Andrea Chenier* (1896), “se ancor di me vi ravvisate... la mamma morta...”, soprano e basso

Giacomo Puccini, *Turandot* (1924), “Tu che di gel sei cinta... Liù sorgi”, soprano e basso

Durata: circa 60 minuti (non è prevista una pausa)