



NEWSLETTER MAGGIO 2023

LECTURA DANCTIS

giovedì 4 maggio 2023, ore 19.15

L'Istituto Italiano di Cultura di Zurigo vi propone la *Lectura Dantis* con Franco Ricordi alla chiesa "Bruder Klaus" di Zurigo. Franco Ricordi, filosofo, attore e regista teatrale, ha lavorato in particolare su Shakespeare, il dramma antico, il teatro tedesco dell'età romantica e la drammaturgia contemporanea.

Katholische Kirche Bruder Klaus, Milchbuckstr. 73, Zürich

Mezzi pubblici da Zurigo stazione centrale (HB), tram no. 10 direzione "Zürich Flughafen, Fracht" fino alla fermata "Langmauerstrasse", 1 min a piedi

Ingresso libero, iscrizione: 044 202 48 46

VOCI SUL PURGATORIO DI DANTE - LETTURA DEI CANTI XXII-XXVII

Voci 4 - *Il 'purgatorio' e la tradizione pastorale*

10 maggio 2023-12 maggio 2023

Dopo la lettura integrale dell'Inferno, promossa tra marzo 2019 e marzo 2021 dall'Istituto di Italianistica dell'Università di Basilea e dal William & Katherine Devers Program in Dante Studies dell'University of Notre Dame, si intende ora affrontare, secondo le stesse modalità, la lettura del Purgatorio. Gli incontri si svolgeranno – come già tre dei cinque dedicati all'Inferno – in modalità telematica, tra settembre 2022 e settembre 2023.

Universität Basel – via Zoom.

Per il link di accesso si prega di scrivere a VociDante-dslw@unibas.ch

TUTTE STORIE DI MASCHI BIANCHI MORTI **giovedì 11 maggio 2023, ore 19.00**

Al "Lavatarhaus" di Zurigo presentazione del libro "Tutte storie di maschi bianchi morti" (Laterza 2022) di Alice Borgna. Evento in lingua italiana. Moderazione Francesco Ziosi.

Negli ultimi anni il tranquillo mondo delle discipline classiche è in subbuglio. Annibale è alle porte? Non proprio: questa volta il nemico sembrerebbe arrivare da oltre le colonne d'Ercole. Dagli Stati Uniti, infatti, giunge la richiesta di una radicale messa in discussione di questo campo, che affronti innanzitutto quelli che sembrano essere i suoi due maggiori limiti. Il primo è il ruolo di ancella della colonizzazione, storicamente ricoperto dall'esaltazione della civiltà greco-romana e dei valori di cui la si suppone fondatrice, le cosiddette "radici della civiltà occidentale". Il secondo è di tipo demografico: questi studi sono stati e sono sostanzialmente nelle mani di uomini bianchi in giacca di tweed, mentre le donne e le minoranze restano fortemente sottorappresentate. Spalancare le porte favorirebbe quindi la nascita di approcci nuovi, necessari a liberarsi di queste 'colpe'. È questo un invito, un gentile consiglio? In realtà è più un'offerta che non si può rifiutare. Il problema, però, è che mentre si discute, gli studi classici rischiano di essere espugnati anche da questa sponda dell'oceano. Sì, ma da chi? Da un fantomatico uomo nero che viene da oltreoceano oppure da qualcosa di molto più vicino a noi?

Lavaterhaus, St.-Peter-Hofstatt 6, Zürich

Mezzi pubblici da Zurigo stazione centrale (HB), tram no. 4 direzione "Zürich, Bahnhof Tiefenbrunnen" fino alla fermata "Rathaus", 4 min a piedi
Ingresso libero, iscrizione: 044 202 48 46

PAROLE SULLO SCHERMO, PAROLE SULLA CARTA **mercoledì 17 maggio 2023, ore 19.00**

Le parole sullo schermo, le parole sulla carta. Scrivere storie per il cinema e la televisione, e scrivere romanzi. Tutte le differenze e le similitudini tra le due scritture. Ma anche gli scambi. Come scrivere serie tv e film insegni a scrivere romanzi migliori. E come scrivere romanzi insegni a scrivere film e serie tv più belle.

Andrea Cotti (San Giovanni in Persiceto, 24 gennaio 1971) si divincola da anni tra la poesia, la prosa e la sceneggiatura. Tra i suoi romanzi, vanno ricordati almeno "Il Cinese" e "L'impero di mezzo" (Rizzoli, 2018 e 2021), e tra le sceneggiature alcuni episodi de "L'ispettore Coliandro" e "Marpiccolo". Dal suo "Un gioco da ragazze", nel 2008 Mateo Rovere ha tratto un film.

Ingresso libero, posti limitati. L'iscrizione è obbligatoria per tutte le persone, cliccando sul pulsante verde sottostante "Prenota ora", oppure chiamando lo 044 202 48 46. Per annullare la vostra iscrizione, scrivete a iiczurigo@esteri.it.

Theater Stok, Hirschengraben 42, Zürich

Mezzi pubblici: tram no. 3 dalla stazione centrale di Zurigo (direzione: Klusplatz) fino alla fermata "Neumarkt"
Ingresso libero, iscrizione: 044 202 48 46

TEMPO. IL SOGNO DI UCCIDERE CHRÓNOS

mercoledì 24 maggio 2023, ore 19.00

Al GZ di Hottingen, Guido Tonelli e Luca Valenziano dialogheranno insieme sul tema “Tempo. Il sogno di uccidere Chrónos.”

Il tempo non è un concetto astratto. È una sostanza materiale che occupa l’universo intero e vibra, oscilla e si deforma. È nato in modo furibondo e poi ha avuto una strana evoluzione.

Oggi sappiamo che il tempo delle grandi distanze cosmiche e quello che agisce negli angoli più nascosti della materia, ha caratteristiche completamente diverse rispetto al tempo che scandisce le nostre esistenze quotidiane. Chrónos rimane un mistero affascinante per tutti.

GZ Hottingen (Hottingersaal), Gemeindestr. 54, Zürich

Mezzi pubblici: tram no. 3 dalla stazione centrale di Zurigo (direzione: Klusplatz) fino alla fermata "Hottingerplatz", a piedi 1 minuto

Ingresso libero, iscrizione: 044 202 48 46

VUOI RICEVERE LA NEWSLETTER VIA E-MAIL?

SCRIVICI UNA E-MAIL A: iiczurigo@esteri.it OPPURE ISCRIVITI TRAMITE

CODICE QR:



Facciamo presente che durante i nostri eventi vengono scattate delle foto anche con il pubblico per pubblicarle sui nostri canali social. È nostra cura non riprendere bambini e minorenni. Se qualcuno non vuole essere ripreso, è pregato/a di mettersi in contatto con noi telefonicamente. Grazie

Wir weisen darauf hin, dass während unseren Veranstaltungen Fotos, auch mit/vom dem Publikum, gemacht werden, die in den sozialen Medien geteilt werden. Es ist uns ein Anliegen, Kinder und Minderjährige nicht aufzunehmen. Wenn jemand nicht fotografiert werden möchte, bitten wir um telefonische Kontaktaufnahme. Besten Dank!