

LORENZO MEO: BIOGRAFIA (breve)

[last update: 01/05/2022]

“Nonostante il ricco calendario di eventi, il New Music Festival sarà ricordato principalmente per la virtuosistica performance al pianoforte di Lorenzo Meo che di fronte ad una sala gremita ha eseguito musiche dei grandi compositori postmodernisti” - New Music Festival 2014, Kiev

- Katya Krolevska, “Poltavshchyna” magazine

Lorenzo Meo è un pianista e compositore italiano, attualmente residente a Zurigo, in Svizzera. Come solista debutta eseguendo il secondo concerto di Rachmaninov Op.18 e il concerto K.491 di Mozart per pianoforte e orchestra. Suona con l'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna, l'Orchestra Milano Classica, l'Orchestra d'Archi di Chioggia, l'Orchestra Zarlino, l'Orchestra “New York Chamber Players” di New York. Tiene concerti in prestigiose sale italiane tra le quali la Sala Santa Cecilia dell'Auditorium Parco della Musica di Roma, il Palazzo del Quirinale di Roma, il Teatro Comunale di Bologna, il Teatro Comunale di Modena, il Teatro Comunale di Ferrara, l'Auditorium Giovanni Arvedi di Cremona, il Teatro Flavio Vespasiano di Rieti, il Fairmount Auditorium, il Mystetskyi Arsenal ed il Plivka - Dovzhenko Center di Kiev, la National Philharmonic di Lviv, la Tallinn Town Hall in Estonia, la grande sala del castello di Kroměříž in Repubblica Ceca, la Liederkrantz Concert Hall di New York.

Impegnato nella divulgazione della musica contemporanea, è dedicatario di diverse composizioni che propone in anteprima in varie rassegne specialistiche. È interprete particolarmente apprezzato di Jaan Rääts: musiche dell'autore estone da lui eseguite sono registrate negli album “Boundaries” (2005) e “The E.P.M. Project” (2009). In qualità di specialista di questo repertorio, nel 2012 è invitato a tenere il concerto di chiusura del New Music Festival presso l'International Art Arsenal di Kiev dove esegue musiche per pianoforte di Jaan Rääts e Erkki-Sven Tüür. Nel 2015 si esibisce alla National Philharmonic di Lviv con un programma interamente dedicato alla nuova musica per pianoforte scritta da donne compositrici. Nel 2016 esegue in prima italiana i Concerti per Pianoforte ed Orchestra n.2 Op.70 e n.3 Op.83 di Jaan Rääts a cui fa seguire la prima esecuzione negli USA a New York City.

Nelle vesti di camerista si esibisce in diverse formazioni. Il repertorio spazia dalle opere del periodo classico fino ai lavori e ai linguaggi più moderni della “nuova musica”. Dal 2000 al 2005 suona in un apprezzato duo con il violista Antonello Farulli. Dal 2014 collabora regolarmente con la violinista Anastasiya Petryshak con un vasto repertorio che spazia dal periodo classico al XXI secolo e che include brani di musica contemporanea espressamente scritti e dedicati a questo duo.

Lorenzo Meo consegue il diploma in pianoforte al Conservatorio “G.B. Martini” di Bologna sotto la guida di Maria Grazia Noferini completando successivamente la propria formazione musicale presso importanti istituzioni musicali tra le quali l'Accademia Nazionale Santa Cecilia di Roma e la Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) di Zurigo. Partecipa ai corsi e alle masterclass di musicisti quali Aldo Ciccolini, Boris Bekhterev, Konstantin Bogino, Paul Badura-Skoda. Premiato in vari concorsi pianistici, consegue nel 2006 il master triennale di alto perfezionamento in musica da camera presso l'Accademia Nazionale Santa Cecilia di Roma sotto la guida di Rocco Filippini.