

APPUNTAMENTI | EVENTS

VOCI SULL'INFERNO DI DANTE – CANTI I-VII



Viaggio verso il settimo centenario. Convegno all'Università di Basilea di letture dantesche, incentrato sui canti I-VII dell'Inferno.

Primo di cinque incontri dedicati alla lettura completa dell'Inferno distribuiti tra il marzo 2019 e il marzo 2021, in occasione delle celebrazioni del centenario dantesco.

Il primo incontro sarà introdotto da una lezione serale aperta al pubblico in cui verrà presentata un'introduzione all'Inferno, seguita nei giorni successivi dalla lettura dei canti I-VII.

[Locandina](#) | [Maggiori informazioni](#)

Organizza: Università di Basilea, Seminario di Italianistica e IIC di Zurigo

6.3.19 ore 18-21 Wildt'sches Haus, Petersplatz 13
7.3.19 ore 9-12.30 | 14.30-18 Istituto di Italianistica, Maiengasse 51, aula O 105
8.3.19 ore 9-12.30 | 14.30-16 Istituto di Italianistica, Maiengasse 51, aula O 105
Ingresso libero

EINSTEIN & ME

Spettacolo teatrale tratto dal romanzo "Einstein e io" di Gabriella Greison, Salani, 2018. Il monologo, interpretato dalla stessa Greison, presenta un racconto inedito della vita di Albert Einstein e delle sue scoperte dal punto di vista della prima moglie dello scienziato, Mileva Maric.

Il romanzo e il monologo nascono da una serie di ricerche condotte dalla Greison fra Zurigo e Berna.

[Locandina](#) | [Maggiori informazioni](#)

Organizza: Liceo Vermigli di Zurigo, Circolo "Sandro Pertini" di Dietikon e IIC di Zurigo



22.3.19 ore 13.30
St. Agatha Pfarreizentrum
Bahnhofplatz 3, Dietikon
Ingresso libero

HAPPY WINTER – BUON INVERNO



In diversi cinema della Svizzera tedesca tra cui Lucerna, San Gallo e Spiez
A pagamento

Commedia del regista Giovanni Totaro ambientata sulla spiaggia di Mondello, vicino a Palermo: uno spaccato di società siciliana alle prese con le vacanze estive. Il titolo "Buon inverno" fa riferimento al saluto benaugurante che i frequentatori della spiaggia si scambiano a fine stagione. Il film è stato presentato fuori concorso alla Mostra di Venezia 2017.

Proiezioni in italiano con sottotitoli in tedesco e in francese.

[Programma proiezioni](#) | [Maggiori informazioni](#)

Organizza: Cinélibre Bern e IIC di Zurigo

LY-LING UND HERR URGES!

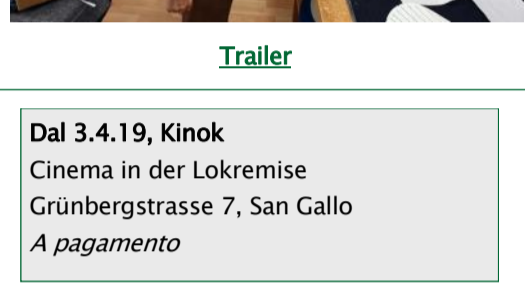
Film-documentario girato da Giancarlo Moos, che racconta dell'incontro tra il sarto italiano Cosimo Urgesi e la stilista originaria del Laos Ly-Ling. Due generazioni e due culture con la passione per la sartoria.

Film in svizzero-tedesco e italiano con sottotitoli in tedesco.

Première a San Gallo il 2.4.19 ore 20.00.

[Locandina](#) | [Maggiori informazioni](#)

Organizza: Giancarlo Moos Photography & Film con il patrocinio dell'IIC

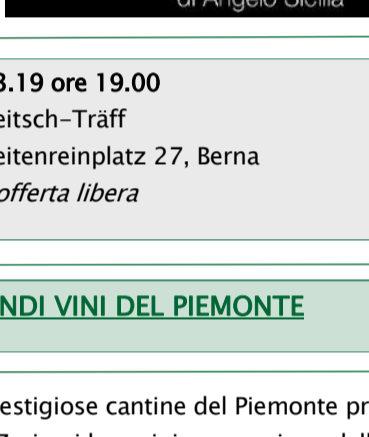


Trailer

Dal 3.4.19, Kinok
Cinema in der Lokremise
Grünbergstrasse 7, San Gallo
A pagamento

NELL'AREA | VERANSTALTUNGSHINWEISE

I PUPPI ANTIMAFIA



Spettacolo ideato da Angelo Sicilia in cui, attraverso il teatro dei puppi, vengono ripercorse le tappe più salienti della lotta alla mafia in Sicilia. Nell'ambito del ciclo di incontri "Italien, das sich widersetzt".

[Locandina \(1.3.19\)](#) | [Maggiori informazioni](#)

Per il 16.3.19 è inoltre in programma un secondo evento: un incontro dal titolo "A mano disarmata" con Federica Angeli, giornalista specializzata in inchieste sulla mafia romana.

[Locandina \(16.3.19\)](#)

Organizza: Associazione Pecore ribelli

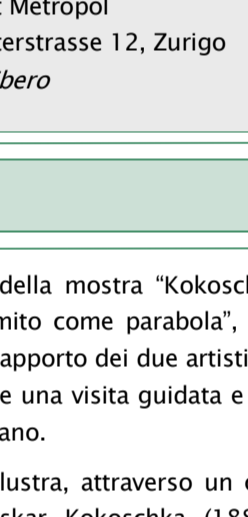
I GRANDI VINI DEL PIEMONTE

18 prestigiose cantine del Piemonte presentano a Zurigo i loro vini, espressione dell'alta cultura vinicola piemontese, con particolare attenzione al Barbera d'Asti.

Degustazione aperta al pubblico previa iscrizione entro il 1° marzo.

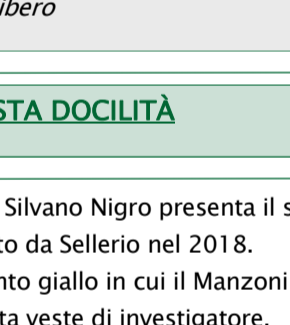
L'evento è organizzato dal Consorzio Barbera D'Asti e vini del Monferrato e dalla rivista enologica Vinum.

[Maggiori informazioni e iscrizione](#)



4.3.19 ore 18.00
Restaurant Metropol
Fraumünsterstrasse 12, Zurigo
Ingresso libero

DÜRRENMATT, KOKOSCHKA E L'ITALIA



10.3.19 ore 15.00
Centro Dürrenmatt Neuchâtel
Chemin du Pertuis-du-Sault 74, Neuchâtel
Ingresso libero

Nell'ambito della mostra "Kokoschka - Dürrenmatt: il mito come parabola", pomeriggio dedicato al rapporto dei due artisti con l'Italia. Sono previste una visita guidata e due conferenze in italiano.

La mostra illustra, attraverso un centinaio di opere di Oskar Kokoschka (1886-1980) e Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), come i due artisti si siano riappropriati dei miti antichi per parlare della propria epoca.

L'esposizione resterà aperta fino al 31.3.19.

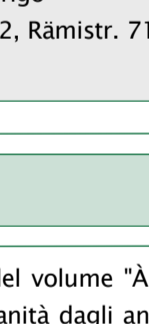
[Programma completo](#)

[Maggiori informazioni](#)

LA FUNESTA DOCILITÀ

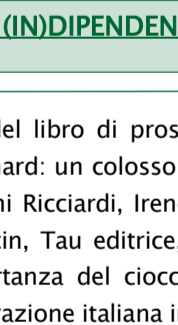
Salvatore Silvano Nigro presenta il suo ultimo libro, edito da Sellerio nel 2018. Un racconto giallo in cui il Manzoni appare nell'inedita veste di investigatore. Un'appassionata inchiesta sui Promessi Sposi, che coglie collegamenti, apre interrogativi inediti sulle tracce del legame tra la scrittura e l'arte.

[Maggiori informazioni](#)



13.3.19 ore 18.15
Università di Zurigo
aula KOL-G-212, Rämistr. 71, Zurigo
Ingresso libero

À L'ITALIENNE



14.3.19 ore 18.30
Biblioteca cantonale Bellinzona
Viale Franscini 30A, Bellinzona
Ingresso libero

Presentazione del volume "À l'italienne. Narrazioni dell'italianità dagli anni Ottanta a oggi" curato da Niccolò Scaffai e Nelly Valsangiacomo dell'Università di Losanna, Carocci editore, 2018.

Il volume ha per oggetto l'italianità presente nell'immaginario contemporaneo, considerata sotto diverse forme artistiche e in vari ambiti culturali.

Al termine seguirà un aperitivo.

[Programma](#)

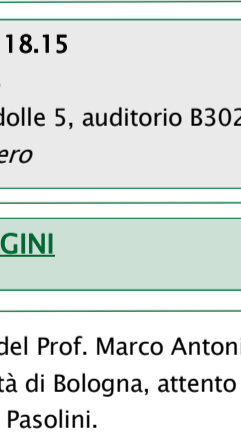
[Maggiori informazioni](#)

CIOCCOLATO, (IN)DIPENDENZA, MIGRAZIONE

Presentazione del libro di prossima pubblicazione "Suchard: un colosso nelle mani migranti" di Toni Ricciardi, Irene Pellegrini e Sandro Cattacin, Tau editrice, e discussione sull'importanza del cioccolato nella storia della migrazione italiana in Svizzera.

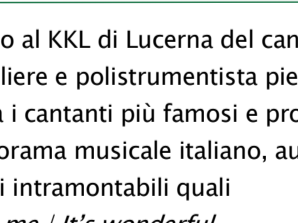
Interverranno due degli autori e lo psichiatra Daniele Zullino dell'Università di Ginevra, che accennerà ai possibili problemi di dipendenza causati dal consumo della cioccolata.

[Maggiori informazioni](#)



19.3.19 ore 18.15
Uni Bastions
Rue de Candolle 5, auditorio B302, Ginevra
Ingresso libero

PASOLINI: IL CINEMA COME SOPRAVVIVENZA DI IMMAGINI



27.3.19 ore 19.00
Politecnico ETH
Rämistr. 101, auditorio HG D 5.2, Zurigo
Ingresso libero

Conferenza del Prof. Marco Antonio Bazzocchi dell'Università di Bologna, attento studioso dell'opera di Pasolini.

Introduce Niva Lorenzini, Visiting Professor della Cattedra De Sanctis del Politecnico di Zurigo nel semestre primaverile 2019.

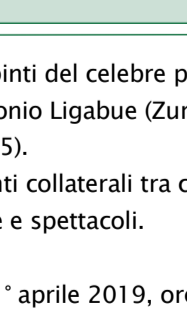
Seguirà rinfresco.

[Locandina](#) | [Maggiori informazioni](#)

PAOLO CONTE

Concerto al KKL di Lucerna del cantautore, paroliere e polistrumentista piemontese, tra i cantanti più famosi e prolifici del panorama musicale italiano, autore di successi intramontabili quali *Via con me* / *It's wonderful*.

[Maggiori informazioni](#)



28.3.19 ore 20.00
Kultur- und Kongresshaus Luzern (KKL)
Europaplatz 1, Lucerna
A pagamento

ANTONIO LIGABUE: IL VAN GOGH SVIZZERO



Mostra dal 2.4.19 all'8.9.19
Museum im Lagerhaus
Davidstrasse 44, San Gallo
A pagamento

Mostra di dipinti del celebre pittore italo-svizzero Antonio Ligabue (Zurigo 1899 - Gualtiero 1965).

Molti gli eventi collaterali tra conferenze, visite guidate e spettacoli.

Vernissage: 1° aprile 2019, ore 18.30.

[Maggiori informazioni](#)

AUGURI!

