



ASSOCIAZIONE SVIZZERA  
PER I RAPPORTI CULTURALI  
ED ECONOMICI CON L'ITALIA  
BASILEA

[www.asri-basilea.ch](http://www.asri-basilea.ch)



[www.iiczurigo.esteri.it/iic\\_zurigo/de/](http://www.iiczurigo.esteri.it/iic_zurigo/de/)



University  
of Basel

Department of  
Languages and Literatures

SEMINARIO DI ITALIANISTICA  
LINGUISTICA ITALIANA  
[www.italianistik.unibas.ch](http://www.italianistik.unibas.ch)



CONSOLATO D'ITALIA, BASILEA  
[www.consbasilea.esteri.it](http://www.consbasilea.esteri.it)



SETTIMANA  
DELLA LINGUA  
ITALIANA  
NEL MONDO

## Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica

Conferenza

**Angela Ferrari, Filippo Pecorari, Roska Stojmenova Weber**

*La rivoluzione della punteggiatura nella Rete*

**25 ottobre 2018, ore 18:15**

Università di Basilea, Kollegienhaus, Aula 116

La distanza che separa la scrittura ordinaria dalla scrittura mediata dal computer – in particolare, quella dei newsgroup, dei forum, dei social network – è ampia e coinvolge tutti i livelli linguistici: la grafia, il lessico, la morfologia, la sintassi e la testualità. Noi ci occuperemo della punteggiatura, un dispositivo linguistico apparentemente trascurabile ma di fatto provvisto di importanti ricadute “formali” e interpretative.

Grazie a un'ampia batteria di esempi, mostreremo in un primo momento che, per quanto riguarda la punteggiatura, è in atto una vera e propria rivoluzione. Si osserva anzitutto una differenza quantitativa: da una parte ci sono segni, come il punto e virgola e i due punti, che non vengono quasi più utilizzati; dall'altra ce ne sono invece altri che, come il punto interrogativo e quello esclamativo, sono impiegati moltissimo, anche in combinatorie creative (?!?!). Ma si incontrano anche differenze qualitative: pensiamo per esempio ai puntini di sospensione, i quali, utilitatissimi, finiscono per acquisire il significato del punto; o ancora alla virgola, che è oramai diventata un segno di punteggiatura tutt'altro che trascurabile, capace di assumere via via il valore delle altre marche interpuntive.

In un secondo momento, ci chiederemo se e fino a che punto le peculiarità interpuntive della scrittura mediata dal computer non finiscano per penetrare anche all'interno di scritture più standard, come per esempio quella dei giornali o di certa saggistica umanistica. Una cosa è certa: imparare a utilizzare l'interpunzione è oggi, per i ragazzi, più difficile. Alcuni decenni fa, bastava imparare le regole che ci insegnavano a scuola e applicarle; al giorno d'oggi, bisogna passare – il che è cognitivamente più oneroso – da un sistema d'uso all'altro.

*Seguirà un rinfresco, cui tutti sono cordialmente invitati*