



LORENZO MATTOTTI

Sabato 17 febbraio, 15:00 – Cartoonmuseum Basel, St. Alban-Vorstadt 28, 4052 Basilea
Visita guidata alla mostra dedicata a Lorenzo Mattotti

Lorenzo Mattotti è un pioniere del fumetto italiano che, in un percorso all'insegna della sperimentazione, ha infranto i confini tra pittura, illustrazione e "nuvolette". La sua prima retrospettiva svizzera indaga questo cammino.

La visita guidata è offerta dalla Dante, l'ingresso è a carico dei partecipanti. Si prega di iscriversi entro l'11 febbraio con un'e-mail a: milena.n.frei@gmail.com.



ALESSANDRO TOTA

Giovedì 15 marzo, 18:15 – Università di Zurigo, Rämistrasse 71, aula KOL-E-21

Conferenza – Viaggio nel fumetto italiano: Visionari, Narratori e Iconoclasti

Il fumettista Alessandro Tota ci racconta la storia del fumetto italiano seguendo le tracce di tre famiglie di artisti: i Visionari (autori che hanno creato immagini fantastiche), i Narratori (primo fra tutti Hugo Pratt, creatore della via italiana al romanzo a fumetti) e gli Iconoclasti (contestatori come Andrea Pazienza e il gruppo di *Frigidaire*, che hanno modificato l'idea stessa di cosa sia un autore di fumetti in Italia).



MISCHA PALLONE

Domenica 15 aprile, 15:00 – Liceo Artistico, Parkring 30, aula 603 (ultimo piano)

Laboratorio di fumetto per bambini e ragazzi

Quali sono le regole fondamentali del linguaggio del fumetto? Come si crea un personaggio? Quali sono le principali tecniche? Il fumettista Mischa Pallone risponderà a queste e altre domande e accompagnerà i giovani partecipanti (bambini e ragazzi dagli 8 anni in su) nell'elaborazione di una breve storia a fumetti. Seguirà una merenda.

Si prega di iscriversi entro l'8 aprile con un'e-mail a: info@dantealighieri.ch.

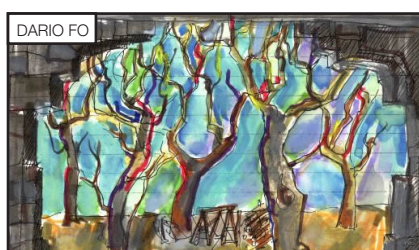


KATIA PICCINELLI

Giovedì 19 aprile, 18:15 – Romanisches Seminar, Zürichbergstrasse 8, aula D31 e biblioteca

Tutto parla di te – Vernissage e incontro con Katia Piccinelli

Partendo da fotografie conservate nell'Archivio audiovisivo di Capriasca e Val Colla, Katia Piccinelli ha realizzato il fumetto *Tutto parla di te*, che racconta le vicende di cinque artisti vissuti nella regione (tra gli altri, anche la poetessa Alfonsina Storni). Dopo una conversazione con l'autrice verrà inaugurata con un rinfresco una mostra che ripercorre l'elaborazione del libro attraverso bozzetti e confronti tra tavole e immagini d'epoca.

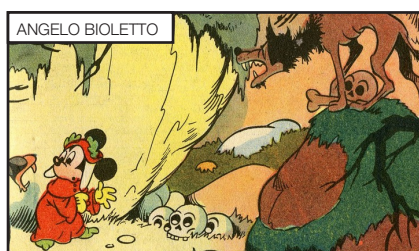


DARIO FO

Mercoledì 2 maggio, 18:15 – Università di Zurigo, Rämistrasse 71, aula KOL-E-21

Conferenza – Dario Fo e la drammaturgia "a fumetti"

Pochi sanno che Dario Fo nasce come pittore e architetto e trascorre buona parte della vita a disegnare. La "visione pittorica", come nota Cairns, permea la sua drammaturgia sin dagli esordi, ma è a partire dagli anni '80 che Fo inizia a portare in scena i suoi disegni in forme che richiamano le modalità narrative del fumetto. La studiosa Federica Tummillo ci presenterà un percorso visivo attraverso opere di Dario Fo degli anni '80 e '90.



ANGELO BIOLETTA

Martedì 15 maggio, 18:15 – Università di Zurigo, Rämistrasse 71, aula KOL-E-21

Conferenza – Gioia, gaudio e tripudio! L'avventura linguistica dei Disney italiani

La vicenda Disney è una delle più affascinanti della storia del fumetto italiano. Pochi sanno, ad esempio, che la maggior parte dei fumetti Disney circolanti nel mondo è creata in Italia. Tra le caratteristiche di questi albi vi è la cifra delle scelte linguistiche, il cui prodotto, data la diffusione di *Topolino*, è entrato nelle case di milioni di famiglie. La linguista Daniela Pietrini, autrice del volume *Parola di papero*, ne discute con il collega Lorenzo Filipponio.