

**Sion, giovedì 19 ottobre 2017**

In occasione della SETTIMANA DELLA LINGUA ITALIANA NEL MONDO

L'ASSOCIAZIONE MONTARSOLO e la FONDATION FELLINI

In collaborazione con

SKY ITALIA

NEXO DIGITAL

L'ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA di Zurigo

I'ASSOCIAZIONE ITALIA-VALAIS ed il LYCÉE DES CREUSETS

con il patronato dell'AMBASCIATA D'ITALIA in SVIZZERA

PRESENTANO

# SAN PIETRO <sup>E LE</sup> BASILICHE PAPALI DI ROMA

Giovedì 19 ottobre si svolgerà presso l'auditorium del Lycée des Creusets di Sion una giornata evento con la proiezione esclusiva di due dei maggiori capolavori della cinematografia di arte italiana.

**H 17 SAN PIETRO E LE BASILICHE PAPALI DI ROMA** – introdurrà la Prof.ssa Maria Serlupi Crescenzi, responsabile delle attività didattiche dei Musei Vaticani.

Il film prodotto da Sky con il Centro Televisivo Vaticano, in collaborazione con Magnitudo Film e Nexo Digital e riconosciuto film di interesse culturale dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Direzione Generale Cinema, è un tour cinematografico con punti di vista inediti e riprese mai realizzate prima delle quattro basiliche romane del Papa: **San Pietro, San Giovanni in Laterano, Santa Maria Maggiore, San Paolo Fuori le Mura.**

*“Nulla al mondo può essere paragonato all'interno di San Pietro”*  
Stendhal

Il *fil rouge* narrativo, che si snoda dalla basilica paleocristiana su cui sorse San Pietro sino alla grandiosità del Barocco attraverso le preziose opere dell'arte medievale e rinascimentale, è offerto da alcuni brani di *“Passeggiate Romane”* di **Stendhal** (1783-1842), il

celebre scrittore francese che nel primo Ottocento visitò le quattro chiese durante il suo Grand Tour in Italia. Viaggiatore per circa un terzo della sua vita, Stendhal elesse infatti l'Italia sua meta privilegiata e diventò tra l'altro testimone del terribile incendio che nel 1823 distrusse gran parte di San Paolo Fuori le Mura. I brani di Stendhal sono interpretati nella versione italiana del film da **Adriano Giannini**, preparando emotivamente lo spettatore ad entrare in contatto con il mondo storico artistico dei quattro imponenti edifici attraverso gli occhi di questo colto viaggiatore di inizi '800.

Nel corso dei 90 minuti di **San Pietro e le Basiliche Papali di Roma** saranno quattro gli esperti che racconteranno le Basiliche e le opere che vi sono custodite: **Antonio Paolucci**, direttore dei Musei Vaticani sino al 2016, ci guiderà all'interno di **San Pietro**; **Paolo Portoghesi**, architetto di fama internazionale, proporrà un appassionato approfondimento su **San Giovanni in Laterano**; **Claudio Strinati**, celebre storico dell'arte, saprà svelarci la storia e le leggende di **Santa Maria Maggiore**; **Micol Forti**, direttore collezione d'arte contemporanea dei Musei Vaticani, presenterà agli spettatori **S. Paolo Fuori le Mura**. Grazie a mezzi tecnici poderosi, in uso nelle più avanzate produzioni cinematografiche, sono state realizzate immagini sorprendenti, catturate da punti di vista esclusivi e inediti, resi possibili anche grazie all'utilizzo di elicotteri e bracci meccanici. A completare questo straordinario impianto visivo ci sarà la potenza del 3D, capace di far "immergere" lo spettatore, ponendolo al centro della scena e a contatto diretto con le opere.

**San Pietro e le Basiliche Papali di Roma** è un film **realizzato da Sky e dal Centro Televisivo Vaticano** in collaborazione con Nexo Digital e Magnitudo Film.

Direttore artistico e responsabile del progetto è **Cosetta Lagani**. Autrice del film è **Laura Allievi**. La regia è di **Luca Viotto**.

***Il film sarà presentato in 3d al pubblico il 25 Marzo 2018 al cinema Bio di Ginevra***

# RAFFAELLO

IL PRINCIPE DELLE ARTI

**il primo film mai realizzato su uno degli artisti del Rinascimento più noti al mondo:**

**Raffaello Sanzio (1483-1520)**

**H 20.30** proiezione del film **RAFFAELLO – IL PRINCIPE DELLE ARTI** – il film sarà preceduto da un'introduzione della sceneggiatrice del film e autrice dell'omonimo libro, Laura Allievi.

Il film prodotto da Sky con i Musei Vaticani e Magnitudo Film, distribuito nel mondo da Nexo Digital è stato riconosciuto di interesse culturale dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Direzione Generale Cinema.

RAFFAELLO – IL PRINCIPE DELLE ARTI prosegue il cammino tracciato dai precedenti film di arte prodotti da Sky Italia ma si spinge oltre, con la ricostruzione cinematografica dei momenti più salienti della vita dell'artista: è un dialogo innovativo ed originale tra il mondo dell'arte e quello del cinema, con l'intervento dei più autorevoli storici dell'arte, sofisticate ricostruzioni storiche e l'uso delle più avanzate tecniche cinematografiche volte ad immergere lo spettatore in un emozionante viaggio nell'arte.

Il racconto inizia nella città natale di Raffaello, la rinascimentale Urbino, continua a Firenze in particolare nella Galleria degli Uffizi e la Galleria Palatina, per poi terminare a Roma e in Vaticano, dove l'artista raggiunge il suo apice con le famose Stanze di Raffaello nei Musei Vaticani, ma anche il suo triste epilogo.

4 città, oltre 20 luoghi museali e 70 opere d'arte trattate, di cui oltre 40 sono di Raffaello, tra le più famose si ricordano 'Lo Sposalizio della Vergine', la Scuola di Atene, la Velata, la Fornarina, la Madonna Sistina, la Trasfigurazione.

Il commento scientifico è affidato a tre celebri storici dell'arte: **Prof. Antonio Paolucci** (Direttore dei Musei Vaticani fino al 2016), **Antonio Natali** (Direttore della Galleria degli Uffizi fino al 2015) e **Vincenzo Farinella** (Professore Associato di Storia dell'Arte Moderna presso l'Università di Pisa e tra i maggiori esperti di Raffaello al mondo).

Il cast del film vede l'attore **Flavio Parenti** nel ruolo di Raffaello, **Enrico Lo Verso** nel ruolo del padre di Raffaello, Giovanni Santi, **Angela Curri** nel ruolo della Fornarina, la donna amata da Raffaello, e **Marco Cocci** nel ruolo di Pietro Bembo, amico fraterno di Raffaello.

Direttore artistico e responsabile del progetto è **Cosetta Lagani**. Autrice del film e del libro omonimo è **Laura Allievi**. La regia è di **Luca Viotto**.

*Il film in 3d avrà la sua premiere cinematografica in Svizzera il prossimo 5 novembre presso il cinema Bio di Ginevra.*

Curano l'evento:

### ***l'Associazione Montarsolo***

[www.carlomontarsolo.it/l-associazione-montarsolo](http://www.carlomontarsolo.it/l-associazione-montarsolo)

*Nata nel 2015 nel decennale della scomparsa di Carlo Montarsolo, tra i più conosciuti artisti italiani del dopoguerra, l'Associazione Montarsolo esprime la sua natura nel suo logo, una rielaborazione dell'Amerigo Vespucci (2005), l'ultima opera di Carlo Montarsolo, un veliero che intraprende nuove rotte guidato da una stella polare, simbolicamente rappresentata dalla bandiera italiana. Tra le principali attività dell'Associazione vi è l'ideazione e l'organizzazione di eventi culturali innovativi per valorizzare la cultura italiana nel mondo.*

### ***La Fondation Fellini pour le cinéma***

[www.fondation-fellini.ch](http://www.fondation-fellini.ch)

*Costituita nel 2001, la Fondation Fellini pour le cinéma rappresenta la principale fondazione al mondo consacrata all'opera del Maestro. Proprietaria di una collezione che riunisce circa 15.000 documenti originali della storia del cinema, tra cui disegni, fotografie, manifesti e numerose lettere, la Fondazione Fellini ha curato, da sola o in partenariato, oltre 70 mostre presso musei prestigiosi (Galerie du Jeu de Paume Parigi, MACRO Roma, Ludwig Coblenza, Eye Museum Amsterdam), presenziando a festival del cinema (Cannes, Venise, Toronto, Wroclaw), gallerie (Vannucci - Milano, Center 548 - New York, Instituto Moreira Salles - Rio de Janeiro), università (NTU Nanyang Technological University di Singapore) e nell'ambito delle istituzioni europee (Exposition Fellini Démiurge et Saltimbanque, Comité Economique et Social Européen (Bruxelles). In occasione della sua prima mostra internazionale nel 2003 a Losanna, Maurice Béjart ha creato in prima mondiale un balletto in omaggio a Fellini intitolato Ciao Federico. La Fondation Fellini pour le cinema ha collaborato con le Edizioni Gallimard per l'edizione della Biografia di Fellini di Tullio Kezich. Le mostre in Italia della Fondation Fellini sono state patrocinate dalla Presidenza delle Repubblica.*